

# LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES

## MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA "SIP"

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X -- No. 319  
TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, DIRECTORA  
Del sábado 25 al 31 de Enero de 1958

SAN JOSE, COSTA RICA  
SAN SALVADOR

### ¿TEMOR... O PRECAUCION?

Todos los días, la prensa nos trae algo interesante de la política del Continente Americano. Hablan de sus problemas, sus proyectos, como se organizan para realizar la elección de sus gobernantes, etc. Políticos que no representan la voluntad del pueblo, tratando de

Por: Ramón T. Llano. (Especial para Mundo Femenino).  
— o —  
prorrogar su mandato. Algunos realizan su tarea como vulgares muñidores y han cerrado los ojos ante la realidad; su régimen fue de atro

pellos; el país sufrió angustias morales y económicas, y... piensan seguir.  
¡Tal parece no recuerdan su obra!  
La A. P. nos dice: "Observadores internacionales escogidos con Pasa a la Pág. SEIS



QUE PASA  
"Nos escriben estimados lectores de Alajuela, sobre el total abandono en que tienen a la ciudad, las autoridades y la Sanidad. La tolerancia de la Policía hacia los pachuqueros, que también invadieron esta progresista ciudad, es algo sorprendente, y tanto se les ve molestando en las principales calles y sitios céntricos, parques, teatros, etc., como en el Mercado en donde ni señoras de las más estimables se libran de sus groserías de palabra y de hecho. Ellos irrespetan a las damas y aún a las mismas niñas y ancianos; ellos tocan los timbres de las casas y salen corriendo, golpean las ventanas y

### Manifiesto con más de trescientas cincuenta firmas de periodistas, escritores, profesionales, artistas y hombres de negocios circuló en Venezuela pese a la censura

"Hemos probado más de una vez que la censura es contraproducente. El Manifiesto ya no es sólo del pueblo venezolano sino de toda la América", dice la SIP en carta enviada a sus asociados con una copia del Manifiesto que transcribimos

VENEZUELA... Ante la situación por la que atraviesa el país, los suscritos formulamos los siguientes postulados que juzgamos indispensables para el restablecimiento de la convivencia nacional, la libertad democrática y una armoniosa relación entre los poderes del Estado y la ciudadanía. 1º—Esperamos que se restablezcan sin restricciones, ni menoscabos los derechos de la persona humana, de acuerdo con la carta de las Na-

ciones Unidas de que Venezuela es signataria, que han sido sistemáticamente violados en nuestro país, en los últimos años. 2º—El restablecimiento de una vida moral digna; la austeridad administrativa en el manejo de los recursos de la nación; el reconocimiento de los valores del espíritu, sin los cuales ningún progreso material tiene sentido y el acuerdo entre las fuerzas de la ciudadanía para que el progreso de Venezuela

se desenvuelva en un ambiente de libertad. 3º—El acatamiento a las normas tradicionales de la convivencia internacional, alterado por la actitud



### Notas culturales interamericanas

Exclusivo para "Mundo Femenino"

### RAYOENTREVISTA "Es de esperar que las nueve damas hoy candidatas a Diputados, lleven a la Asamblea Legislativa algo más que una simple representación partidista"

Dícenos en especial "Rayoentrevista", doña Rafaelita Zamora de Vargas

Asidua lectora de nuestro periódico, nos brinda el placer frecuentemente de llamarnos para felicitar por esta, aquella o la otra columna que le haya agradado. Esta vez nos llama para felicitar por el Editorial "Nosotras", felicitación que le agradecemos, rogándole de inmediato alguna

opinión sobre el momento político actual que vive el país. Estas fueron sus palabras: "Yo, en política no quiero meterme. A la hora de dar mi voto, lo daré, y ni siquiera mi marido sabrá por quién voté, ya que para la mejor armonía, familiar hemos con-

URUGUAY RENDIRA HO... El Festival Cinematográfico anual del Uruguay, de carácter internacional en el pasado, este verano rendirá homenaje exclusivamente a películas estadounidenses y a personalidades de Hollywood. El Gobierno del Uruguay ha in-

vitado a participar en la celebración a veinte de los miembros más destacados del mundo del cine. Como en años anteriores, se otorgará un gran premio a la mejor película que se exhiba. Habrá otros para el mejor director, actor,

Faltando apenas ocho días para las elecciones Presidenciales con que culminará un nuevo período electoral, queremos ofrecer a nuestros lectores las palabras de los tres Candidatos Presidenciales al efecto buscadas.

LIC. DON MARIO ECHANDI JIMENEZ: CANDIDATO DEL PARTIDO OPOSICION NACIONAL.—



MARIO ECHANDI

La Oposición ha formulado un programa de gobierno fundamentado en el beneficio de las clases más necesitadas. No habrá en nuestra labor demagogia alguna sino sentido práctico y responsabilidad, aunadas a una impecable honradez, y a un estricto orden. Nuestro Gobierno, siguiendo la trayectoria del pueblo costarricense repudiará las candidaturas oficiales. En cuanto a las obras de bien social que funcionan actualmente tendrán todo nuestro apoyo, tratando además de reducir el costo de vida, rebajando los aranceles de aduana y fortaleciendo instituciones como INVU y el ICE, Instituto Costarricense de Vivienda y Urbanismo e Instituto de Electricidad. En cuanto a nuestra política internacional, gobernaremos conservando y cultivando la mejor amistad con todos los pueblos hermanos.



FRANCISCO ORLICH

DON FRANCISCO ORLICH BOLMARCIEH CANDIDATO DEL PARTIDO LIBERACION NACIONAL

Por nosotros hablan los documentos presentados en el Registro Electoral, que superan a los presentados por los otros partidos; hablan también las adhesiones registradas, cuyo número es mayor de ciento cincuenta mil, la concurrencia a las reuniones celebradas, todo lo cual no hace sino probar que el programa de Liberación Nacional ha sido del agrado del pueblo y que éste así lo manifestará el próximo dos de febrero cuando ponga la victoria en nuestras manos. Ello, naturalmente ha venido a demostrar también que no es cierto que un



JORGE ROSSI

### PREPARA INFORME SOBRE EL ASUNTO DE BELICE EL SRIO. GRAL. DE LA ODECA

Según informes enviados por la Sria Gral. de la Organización de Estados Centroamericanos, el Srio. Gral. de ese organismo Dr. don

J. Guillermo Trabaino, se encuentra preparando el informe que habrá de presentar a los Gobiernos miembros de la ODECA, en relación con sus gestiones y observaciones hechas durante su reciente visita a Belice, de la cual regresó lleno de optimismo y confianza. Por otra parte, existe el propósito de hacer una gestión conjunta ante la Sria. Gral. de la ODECA, por parte del Partido Unionista Centroamericano, sección femenina, a fin de que se lleve adelante la gestión pro carta a la Reina Isabel II, detenida actualmente por el poco interés que Guatemala ha demostrado por esa gestión.

### OBRAS MAGNAS INICIARA EN MARZO ENTRANTE EL INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO

Son ellas, la creación de la Milla Marítima y el Hotel Corobici, ambas son de sin igual importancia para la promoción del turismo

Bellísimas marquetas y planos de ambas obras presentó el Ingeniero Sánchez García en la reunión al efecto celebrada el miércoles pasado con altos personeros de la Directiva del Instituto Costarricense de Turismo, informaron éstos a los Jefes de Instituciones Autónomas y a los representantes de la Prensa Nacional de los grandes proyectos a desarrollar por esa Institución, tendientes a la promoción del turismo, y que han asumido pese al caso presupuestado de que disponen, con el fin no sólo de dar contenido real al objeto del Instituto, sino de demostrar al país que el turismo es un negocio como cualquier otro, y tan importante en la vida comercial de la nación, que ha llegado el tercer puesto en la entrada de divisas al Tesoro Nacional. Son, por el momento, la Milla Marítima, ya en camino que em-

bellecerá la sección de Barranca hasta Puntarenas de manera insospechada, por cuanto se ha trazado de modo que contará con una cómoda, amplia y atractiva ca-

rrera de veinte metros de ancho, bordeada de árboles y de flores, con bellísimas residencias a uno y otro lado, culminando con un

LOS LECTORES OPINAN "OJALA EL GOBIERNO CERRARA CON BROCHE DE ORO SU PERIODO CREANDO EL SEGURO DE COSECHAS" Yo invito a su periódico a que lance esta iniciativa, o mejor dicho a que insista sobre ella, ya que según recuerdo fué el suyo el primero que habló sobre el asunto" Conceptos de una carta enviada por don Laureano Padilla Estrada, de la ciudad de Heredia Heredia, Enero 20 de 1958 Sra. doña Rosalía de Segura Directora de MUNDO FEMENINO. San José.

Muy estimada señora: Leyendo el periódico de esta semana veo con cuánto empuje inicia su trabajo de este año, manifestándose siempre como mujer valiente y decidida para las lides de ese trabajo. A veces pienso que bien estaríamos si mejor nos gobernaran las mujeres, pero mejor no le converso de lo tanto que pienso sobre este asunto porque me salgo del terreno principal de esta carta, que es el del Seguro de Cosechas, tan necesario e importante en nuestro país en donde dependemos esencialmente de la agricultura, pero en donde esta rama del existir humano está en tanta decadencia, pues ya los que tenemos un terrenito preferimos mejor que se quede enmon-

### DISCUTEN SOBRE LA DEFENSA



Aquí vemos al Secretario de Defensa de los Estados Unidos, Neil H. McElroy (a la derecha) conferenciando con el Presidente Eisenhower sobre los nuevos programas de defensa planeados para el presente año. Entre esos programas, figu-

ran la preparación y lanzamiento de proyectiles-cohetes intercontinentales, cuyos ensayos recientes han tenido los felices resultados buscados por los hombres de ciencia de los Estados Unidos.

### DIRECTORES DE CLUBES FEMENINOS DE LOS ESTADOS UNIDOS SE REUNIRAN CON DIRIGENTES LATINOAMERICANOS EN UNA SERIE DE SEMINARIOS

Estos seminarios se efectuarán durante el mes de febrero próximo en varios países de la América del Sur

WASHINGTON, (USIS).—Directoras de clubes femeninos de los Estados Unidos se reunirán con dirigentes latinoamericanas en una serie de Seminarios que tendrán lu-

gar en febrero próximo en varios países sudamericanos, según anunció recientemente la Federación General Internacional de Clubes femeninos.

La señora Mable de Prout de Wakefield, Michigan, Presidenta de la Federación, que cuenta con más de once millones de miembros

— Pasa a la Pág. SEIS — Pasa a la página OCHO



# Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024 — APARTADO 4343

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa

Casa N° 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

### PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA.

Redactoras: EIDA GOMEZ,

ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.

Suscripción mensual \$ 1.00. Número suelto \$ 0.25

Número atrasado \$ 0.50. Atrasado más de 6 meses \$ 1.00.

Venta al porción los lunes.— Editado en la Imprenta Borrás.

Representantes en New York: International Newspaper Representative Inc.

## Países a donde llega "Mundo Femenino"

**ESTADOS UNIDOS:** Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, Austin, Texas, Detroit, Michigan, New Jersey, Filadelfia, New Orleans, Kilbuck, Ohio, Phoenix, Arizona, Chicago, Kentucky, Miami, Carolina del Norte, Florida, Oxford, Ohio.

**CANADA:** Montreal, Ottawa, Ontario.

**MEXICO:** México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadalajara.

**GUATEMALA:** Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zetecapequez, Chimaltenango, Quezaltenango.

**EL SALVADOR:** San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Los Planes, Chinameca, San Miguel, Santiago de María, Chalchuapa, Amacapán, Usulután, Gotera, Morazán, La Unión, Quezaltepeque.

**HONDURAS:** Tegucigalpa, Tela, Danli, San Pedro de Sula, Comayagua, Santa Rosa de Copán, San Marcos de Colón.

**NICARAGUA:** Managua, Riwas, Jinotega, Matagalpa, La Trinidad, Estelí, León, Granada, Bluefields, Somoto, Masaya, Amoyuca, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotega, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Niquinolmoho, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Occotal, Nueva Segovia.

**PANAMA:** Panamá, David, Zona del Canal.

**COLOMBIA:** Bogotá, Cali, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales.

**VENEZUELA:** Caracas, Puerto Fijo.

**ECUADOR:** Quito, Azogues, Cuenca.

**PERU:** Lima, Pucallpa.

**CHILE:** Santiago, Valparaíso.

**PARAGUAY:** Asunción, Ciudad Coronel Bogado.

**URUGUAY:** Montevideo, Pando, Depio, de Cerro Largo.

**ARGENTINA:** Buenos Aires, Santa Fe, Provincia de Entre Ríos, R. de Escalada, Córdoba, San Juan, Rivadavia.

**BRASIL:** São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Petrópolis.

**HAITI:** Petión Ville.

**CUBA:** La Habana, Santiago, Camagüey, Las Villas, Santa Clara, Provincia del Río.

**PUERTO RICO:** Santurce, San Juan.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo.

**ESPAÑA:** Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

**FRANCIA:** París.

**INGLATERRA:** Londres.

**ALEMANIA:** Berlín Occidental.

**ITALIA:** Roma, Florencia, Milano, Joggia.

**AFRICA DEL NORTE:** Constantine, Algeria.

**INDIA:** Nueva Delhi.

**HOLANDA:** Amsterdam.

### EDITORIAL

# EL FIN

Un dictador más ha caído bajo el peso de sus iniquidades, uno más a quien el pueblo ya no pudo soportar como tampoco nunca lo pudieron los pueblos y los gobiernos honestos de América, antes bien tuvieron de todos el repudio merecido.

Un pueblo más ha sido libertado de la bota sangrienta y es otro en donde ya no se cerrará una cárcel tras el periodista y el patriota que defienden la libertad, ni serán segadas más vidas que luchan por tan sagrado principio.

Es el pueblo venezolano, la tierra cuna del Libertador que durante diez años estuvo otra vez bajo la sangrienta garra dictadora: esta vez del nefasto Pérez Jiménez, felizmente, y para regocijo de América toda, caído en la madrugada del 23 de Enero, luego de 22 días de cruenta lucha, en la cual cayeron muchas víctimas más, cuyos espíritus desde el Más Allá señalaban al dictador la ruta de la huida, como su sangre desde aquí clamaba venganza.

Es un pueblo que nuevamente se ha colocado entre el concierto de los que dichosamente disfrutaron de la Libertad con todos sus inherentes derechos, volviendo con ellos el regocijo profundo al corazón de todos los que sentimos su tragedia, de todos los que la condenamos, solidarizándonos con su rebeldía y vituperando al conculcador de sus derechos.

Pero que no baste el júbilo. Hay que hacer más. Todo lo posible para impedir que en América se sigan levantando y sosteniendo dictaduras, y somos los periodistas los primeros en estar a ello obligados y los que más podemos hacer por esta causa.

Somos nosotros los que debemos pedir a todos los gobiernos americanos, inclusive al mismo de Norteamérica cuyas actuaciones inspiran si no todos por lo menos al mayor número de estos pueblos, que cese si no totalmente en las relaciones con los dictadores, por lo menos en las marcadas expresiones de amistad y reconocimiento, pues es doloroso muy doloroso, ver a un pueblo tan admirado como los Estados Unidos, condecorando por ésta o la otra razón a los dictadores y a sus secuaces. Que ello suceda con miras a la conservación de las relaciones diplomáticas? Quizá! Pero los dictadores no lo comprenden así, antes bien imaginan que ello es reconocimiento a su nefanda obra.

Es más, creemos que una de las medidas que debieran de tomarse en lo que a los dictadores respecta, sería la de no tener relación alguna con ellos, es decir, que todos los gobiernos constitucionales les negasen el reconocimiento. Y a ello debemos los periodistas encaminar nuestras campañas, por cuanto así contribuiremos a defender nuestro más sagrado deber, ya que según las atinadas palabras del Dr. Santos de Colombia, la Libertad de Prensa no existe en donde imperan las dictaduras. Tal dijo en una de las sesiones de la recién pasada celebración de la Décimo-tercera Conferencia de Prensa efectuada en Washington.

Así pues, al regocijarnos con la liberación de Venezuela, propongámonos a luchar porque caigan las otras dictaduras que infectan América; impidamos que otros periodistas sufran los vejámenes sufridos por los venezolanos; hagamos una permanente campaña de "Yo Acuso" a los dictadores aún existentes, a fin de que América se vea pronto libre de ellos, pues no sería justo que después de la celebración cayéramos en la acostumbrada apatía de los latinos y a largo o a corto plazo surgiera, ya en Venezuela, el caso se repitió en un lapso realmente corto, ya en cualquier otro país de este Continente, un nuevo de dictadura, pues siendo nuestra América el Continente de la Libertad, no se justifica la existencia en él de estas lacras infecciosas.

Con Venezuela estamos hoy en su júbilo, como lo estuvimos ayer en su lucha y rebeldía.

## QUE SIGNIFICA SOÑAR CON:

**NEGOCIOS.**— Hallarse abrumado por los negocios: felicidad inesperada.— Salirse bien: contrato matrimonial.— Ir mal los negocios: pronóstico de algún cambio favorable.

**NEGRO.**— Tristezas.

**NIDO.**— Encontrar un nido de pajarillos: aumento de familia. De drogas: disgustos.— De serpientes: columnias.

**NISPERO.**— Perseja y dejadez.

**NUBES.**— Discordia.

**NUDOS.**— Estorbos.

**NUECES.**— dimensiones y dificultades.

**NUMEROS.**— Soñar, sin recordarlos: fracaso.— Uno, engañoso sociedad.— Dos; dañosos intentos.— Tres: consultas de adivinos.— Cuatro: disputa de entidad.— Cinco: pena inútil.— Si exceden a este último: ilusiones.

**OBELISCO.**— Grandor y riqueza.— Encontrarse en uno: endeble adquisición.

**OBISPO.**— Poderoso protector.

**ODIO.**— Odiar en sueños a alguna persona, ésta os aborrece.

**OFICIAL.**— Servicios mal recompensados.

**OJOS.**— Bellos: alegría.— Enfermos: faltas, de las que no dejará de arrepentirse.— Amorosos: infidelidad de mujer.— Salidos: daño propio o para la familia.— Cerrados: justa desconfianza.— Perdidos: desgracia mortal para un hijo.

**OLIVAR.**— Maridos para la soltera.— Hijos para las casadas.

pareja de Adán y Eva, Christiane Martel y Carlos Baena. Producirá Brooks y Enriquez.

— **O.**— Carmen Yolanda Varela estuvo descansando en su rancho y lo mismo hizo Antonio Aguilar, el charro, por su hacienda de Zacatecas.

**Fortuna para los hombres.**

**OLORES.**— Presunción.

**OMBLIGO.**— Peligro, lazos, acusación.

**OPEACION.**— Verla practicar: pérdida de un amigo.— Sufrir: pérdida de bienes.

**OREJAS.**— Tapadas, si el que sueña es hombre: tiranía doméstica.— Si es mujer: descaído.— El que las limpia: tiene fieles servidores.— Orejas largas: fortuna de un amigo.— Acortadas: seréis engañado.

**ORGANILLO.**— Tocar o ver tocar el organillo: fallecimiento de un amigo.

**ORGANO.**— Su sonido indica lo mismo que el término anterior.

**ORINAR.**— En la pared: felices negocios.— En una cama: retardo de dinero.

**ORINES.**— Florida salud.— Beberlos: terminación de enfermedad.

**ORO.**— Signo de inútil ambición, o de reprensible avaricia.

**OROSCOPO.**— Hacérselo indagar: viva inquietud.

**ORTIGA.**— Traición.

**ORUGA.**— Desazones promovidas por los ambiciosos.

**OSO.**— Persecución, si os embistes.— Logro para el que sólo lo ve correr.

**OVEJA.**— Dicha para el que se cree cercado.— Tristeza, si las ve matar.— Desgracia, si refir.

**PADRE.**— Dichosa esperanza para el que ve el suyo.

**PADRINO.**— Anuncio de bautismo o de boda.

**PAJA.**— Recogida: abundancia.— Desparrramada: miseria.

**PAJAROS.**— Alegría y provecho. Cogerlos: desazones; Matarlos: desgracia.— Perseguidos: lazos que os arman vuestros enemigos y rivales.— Se aproximan volando hacia vos: temed alguna quebra.— Cantan: fe-

## EDITORIAL PUBLICADO CON MOTIVO DE LA NO ASISTENCIA DE COSTA RICA A LA DECIMA CONFERENCIA INTERAMERICANA DE CARACAS, EL SABADO 27 DE FEBRERO DE 1954

### LA SILLA VACIA

Las mujeres costarricenses que como esposas, madres, hijas o hermanas hemos sentido el dolor de las mujeres venezolanas que han visto asesinados, secuestrados y encarcelados a los suyos, víctimas de su amor a la libertad, víctimas del delito de haber querido, de haber pretendido hacer valer sus derechos humanos y cívicos, no podemos menos que ver con suma complacencia la silla vacía de nuestra patria en la Décima Conferencia Interamericana que ha de celebrarse próximamente en Caracas. Y decimos con suma complacencia, porque en esa silla está la censura silenciosa de un pueblo, el más humilde quizás, pero no por eso menos presente con su censura al régimen que hoy vive Venezuela. Esa silla vacía hará sin duda alguna que los otros 20 pueblos presentes, sientan la honda e íntima satisfacción de esta silenciosa censura, pueblos que, cumpliendo el compromiso contraído se vieron obligados a concurrir, para no eludir un compromiso previamente adquirido, pero los cuales no lo han hecho, estamos seguras, placentemente.

Hay quienes dicen que Costa Rica faltó a un compromiso no concurriendo. Más para el espíritu altamente democrático de Costa Rica, el compromiso de concurrir a una Conferencia en donde se ha de hablar de la defensa de los derechos humanos, en donde se ha de hacer el recuento del cumplimiento de los compromisos internacionales, en donde se fijan otras obligaciones similares, no tiene sentido si el lugar, como en el caso presente, en donde esa Conferencia ha de celebrarse, es el mismo en donde caso omiso se ha hecho de unos y de otros.

Y no se diga, como desafortunadamente se ha dicho, que la actitud de Costa Rica ha sido impropia, porque ha intervenido en los asuntos internos de otros países, pues en lo que respecta a su protesta por los angrientos sucesos provocados por el régimen dictador de Venezuela, está haciendo uso de un derecho que por ser compromiso internacional ha pasado a ser instrumento de todos y cada uno de los países hispanoamericanos, derecho otorgado y ratificado en las conferencias que han precedido a la que ahora discutimos. Si este no existiera, tampoco existiría la razón de efectuar ésta o cualquiera otra conferencia de carácter similar, no porque tendrían base alguna de sinceridad y sólo serían farsa propicia a la continuación de éste y otros regímenes dictatoriales en América.

Esta silla vacía contiene la voz de protesta de un pueblo que pide respeto para los acuerdos de esa Conferencia, pueblo que si forzado se vio a romper la solidaridad de concurso, lo hizo en aras de la justicia que merecen las madres, esposas e hijas de las víctimas de éste y otros regímenes que han sido siempre participantes de las nubes y más conferencias, lo hizo exigiendo consideración para todos los participantes, los cuales, si contra sus principios altamente democráticos han concurrido a defender los derechos humanos, en donde aquellos sólo son la expresión gimierte de huérfanos y viudas, o el lamento torturante de los secuestrados, o el ahogado grito del asesinado, o la impotencia del secuestrado, ha sido para tratar por décima vez de poner fin a estos crímenes de lesa humanidad.

Esta silla vacía contiene el propósito del país no concurrente, de que los otros 20 asistentes exijan la fijación de normas y cláusulas que obliguen a todos a RESPETAR VERDADERA Y TOTALMENTE todos los acuerdos tomados, a no permitir que unos pocos hagan mofa de los demás, y que de no ser así queda definitivamente dispuesto el castigo merecido para el gobierno o régimen que viole los compromisos. Es un sacrificio que se ha impuesto Costa Rica, pero el cual la hará sentirse satisfecha de él, sus hermanos mayores hacen sentir la fuerza de su silla vacía, tras de la cual está clamando justicia el asesinado Ruiz Pineda, el secuestrado Dr. Luis Augusto Dubuc, el inmolado Alberto Carnevali, el torturado Eligio Anzola Anzola, para sólo nombrar unos pocos de los tantos cuyas esposas, hijos, madres o hermanas, lloran en la impotencia e injusticia de su dolor.

Esta silla vacía hace que nos sintamos orgullosas de ser costarricenses y seguras de la comprensión de los pueblos que con su presencia obligada, noblemente lucharán también por los principios que obligan a Costa Rica a estar ausente.

## PANADERIA ACUÑA

HEREDIA — Teléfono 110

Fabricante de las exquisitas

### GALLETAS ACUÑA

De venta en los Principales Almacenes.

Al por mayor al precio de \$ 4.50 caja.

Cajas de 500 galletas por venta a 5 x 5 cts.

Precio Corriente \$ 5.00 caja

liz éxito.— Todo pájaro de noche o de rapia es de fatal agiero.— Volverse pájaro: cambio de fortuna.

**PAJUELAS.**— Riqueza.

**PALACIOS.**— Inquietudes para el que se dirige hacia él; conveniencias para el que lo habita.

**PALANGANA.**— Llena: dinero. Vacía: deudas.

**PALMERAS.**— Casamiento para las solteras.— Logro y dignidades para los hombres.

**PALO.**— Poserío: tristeza.— Apoyarse en él: dolencia.— Dar de palos: beneficios.— Recibirlos: cuestiones con las autoridades.

**PALOMAS.**— Amores y castos placeres.

**PAN.**— Comer de blanco: provecho para el rico; perjuicio para el pobre.— De moreno: lucro para el pobre y pérdidas para el rico.— Comer pan de cebada, salud y regocijo.

**PANTANO.**— Trabajo y pobreza.

**PAPA.**— Dicha en el otro mundo.

**PAPILLA.**— Comer: provecho.

**PARAGUAS.**— Prosperidad momentánea.

**PARAISO.**— Castos placeres.

**VENTA.**— Beneficio momentáneo, pero que muchas veces desemboga en arrepentimiento.

**VENTANA.**— Arrojarse por la ventana: pérdida de pleito; deslizarse por la misma; temer una quebra; una ventana abierta: protección con los grandes; cerrada: obstáculo sin cuento.

**VERDOLAGA.**— Dolores, dificultades en los negocios.

**VERDUGO.**— Catastrofe.

**VERDE.**— Próximas alegrías.

**VESTIDO.**— Suicio o desprecia-do: pasajero desprecio; elegante: aprecio no muy provechoso; de varios colores: desazones.

**VIAJE.**— A pie: perjudiciales e insuperables obstáculos; a caballo: fortuna próspera; en carruaje: buena ventura. Viajar armado: elección de esposa.

**VIBORA.**— Perfidia de hombre, o traición de mujer, victoria para el que logra matarla; enfermedad o encierro si se enrosca o recoge.

## Gacetilla semanal cinematográfica mexicana

Con cinco películas en filmación y la construcción de siete escenarios, se inicia la actividad del cine mexicano en el año de 1958.

— **O.**—

"CIELO LINDO" y "TIERRA DE HOMBRES", han sido los últimos estrenos en los cines de la Capital azteca, que se vieron coronados por el éxito.

— **O.**—

Fantástica la labor de René Cardona, en la cinta "PULGARITO", alarde de técnica y fantasía de trucos.

— **O.**—

La mayor parte de la colonia filmica despidió el año y vio nacer el 58, en las paradisíacas playas acapulqueñas.

— **O.**—

Le lueven las proposiciones a la encantadora Rosita Arenas, aun que después de tres películas en Es paña, y muchas en los foros mexicanos, la guapa se ha puesto un poco exigente —y con razón— respecto al guión y al reparto.

— **O.**—

Raúl de Anda, atareado preparando el rodaje de "Señoritas", que se iniciará el próximo día seis.

— **O.**—

También el mismo día María Félix estará en San Angel Inn, para participar con Arturo de Córdova en la filmación de "MIERCOLES DE CENIZA", con Gavalán dirigiendo y Gaby Figueroa fotografiando.

— **O.**—

Roberto Rodríguez dio fin al trabajo en "LA SONRISA DE LA VIRGEN", donde El Maspache Jorge Martínez de Hoyos tiene a su cargo un papel de gran responsabilidad.

— **O.**—

Jorge Velez que figuró en las filas del cine hace muchos años, vuelva en calidad de actor y productor y prepara una película que dirigirá Emilio Fernández.

— **O.**—

Mucho han subido los bonos y el sueldo de Sarita Montiel, consecuencia del arrollador triunfo de su película "EL ULTIMO CUPLÉ".

— **O.**—

Arturo de Córdova y Ana Pelloffo, trabajando duro con el rodaje de "EL HOMBRE INVISIBLE" bajo la órdenes de Alfredo Crevenna.

— **O.**—

Noventa películas mexicanas se rodaron el pasado año en los estudios mexicanos.

— **O.**—

Todos los cronistas coinciden en su análisis de fin de año, en que "TIZOC" es la mejor película estrenada en 1957, por lo que tiene el Ariel asegurado.

— **O.**—

Gran expectación por conocer "FLOR DE MAYO" que seguramente representará el cine mexicano en el Festival de Cannes, que está en proceso de corte.

— **O.**—

Alma Rosa Aguirre la preciosa muñequita, retorna, después de larga ausencia, protagonizando una de las mujeres de Pancho Villa, en la serie de tres que está filmando Ismael Rodríguez, con Pedro Almenázar.

— **O.**—

Benito Alarazki, por Europa, para ultimar detalles de "MAGIA NEGRA" una película que la ofrece en París.

— **O.**—

Toda la industria encantada de que la Medalla al Mérito, que otorga anualmente la Asociación de Productores de películas Mexicanas, haya sido concedida por unanimidad, a don Fernando de Fuentes, realizador de aquel inolvidable "RANCHO ALEGRE" y el primer director mexicano de nuestro cine.

— **O.**—

"EL RAPEL MEXICANO", es otra de las películas que se iniciarán en estudios mexicanos el próximo día seis.

— **O.**—

Pedro Galindo, productor, compositor y actor, planeando una segunda versión de aquella famosa "NOCHES DE LAS MAYAS".

— **O.**—

Alfonso Corona Blake, preparan do el guión definitivo para Macho y Hembra, en la que dirigirá a la



**BOLETIN ESPECIAL No. 1 - VENEZUELA**

La prensa venezolana padece desde 1948 un régimen de censura, grave de suyo, que se hace cada vez más crítico, y hasta adquiere ya contornos sombríos.

Este régimen de censura previa es ejercido ordinariamente por una llamada Comisión de Examen de Prensa, adscrita en Caracas a la Gobernación del Distrito Federal, e integrada por tres funcionarios. La Comisión sella y autoriza la publicación de toda, las noticias, o las rechaza, o las modifica de forma otras veces.

Esta limitación de la libertad de prensa y, por tanto, de pensamiento — que además viola un principio consagrado explícitamente por la Constitución —, lejos de aliviarse, o atenuarse con el tiempo, se torna más y más restrictiva, más humillante, si se quiere, y, lo que es más alarmante e insostenible: de la censura previa y de las medidas represivas aplicadas en ocasiones, tales como multas, suspensiones temporales, encarcelamientos, etc., ahora pasa a tener una naturaleza francamente totalitaria.

En efecto: desde el día 3 de enero de este año, como si no fuera bastante la simple censura, se impone a los periódicos la ordenación o regimentación de noticias y comentarios, práctica que apenas sobrevive hoy en contadísimos países, y que es la causa de la profunda postración en que vive la prensa de Venezuela.

Ya pocos días antes de la celebración del plebiscito para la reelección del Presidente Pérez Jiménez, se produjo contra el diario "El Nacional" una medida de coacción económica que hacía vislumbrar hasta dónde se proponía llegar el Gobierno en sus relaciones con los periódicos: fue la supresión total de los anuncios oficiales, inclusive aquellos emanados de institutos autónomos, hipódromos, loterías, etc. Esta medida se mantiene vigente desde entonces, y, si bien no afecta tanto a ese diario, que tiene gran solidez económica, en el caso de otros más débiles en ese aspecto pudo haber significado casi la desaparición.

El día primero de enero estalló la sublevación de la guarnición de la ciudad de Maracay. Y ello trajo un clima de desasosiego y de temor que hizo imposible la aparición de la prensa el jueves 2. Ese mismo día fueron detenidos, por la policía de Seguridad Nacional los periodistas Miguel Ángel Capriles, Presidente de los diarios "La Esfera" y "Últimas Noticias", y el presbítero Jesús Hernández Chapellín, director interino del cotidiano "La Religión".

El viernes 3, quizás debido a esa interrupción de un día, el Ministro de Relaciones Interiores, doctor Laureano Vallentilla Lanz, llamó a su Despacho al director de "El Nacional", señor Humberto Rivas Mijares, y al doctor Luis Teófilo Núñez, copropietario de "El Universal", y, con lenguaje y ademanes violentos e insolentes, les hizo saber que el Gobierno, desde ese mismo momento, tendría "otro trato" con los periódicos; que no los respetaría más; que en lo sucesivo quedarían sujetos a censura total, y que deberían transformarse en su orientación o actitud o desaparecer. Todavía añadió textualmente: "El Gobierno declara desde hoy la guerra a muerte a todos los diarios que deba considerar desafectos al régimen". Todo esto fue expresado en la presencia del censor y diputado Vitello Reyes. Al mismo tiempo, el Gobernador del Distrito Federal, Tenel Guillermo Peaninis, citó a su oficina a los jefes de redacción de "La Esfera" y "Últimas Noticias", señores Oscar Yanes y Echeto La

Roche, y les hizo iguales advertencias y amenazas.

Por la noche de ese mismo día, el censor Reyes advirtió que los diarios "tenían" que publicar en su primera plana una nota de repudio a la sublevación militar, o "no saldrían más". Y horas más tarde se logró unidad en los pareceres, y los diarios terminaron por someterse a la imposición gubernamental, y soportarla como era: una falta de fuerza y un ultraje final a la dignidad e independencia de cada uno. De todos modos, se logró concertar cierta acción unificada: los diarios aparecerían más tarde que de costumbre, y en tirada más reducida, para que las gentes se pudieran dar cuenta, como ocurrió, de la anomalía y oficiosidad de la edición, ya de por sí muy notorias por la uniformidad de los textos. "La Religión", que ya estaba impresa cuando se recibió la arbitrariedad, no publicó la instrucción, no publicó la nota en el mismo día que los demás, pero sí el domingo 5.

El mismo sábado 4, el Director Nacional de Información y Publicaciones, doctor H. Spinetti Dini, transmitió de orden del Ministro las siguientes indicaciones, que confirmaron el temor de que la regimentación de la prensa tendría un carácter permanente, y no circunstancial: a) Toda información oficial debería publicarse en lo adelante en la primera página; b) Las alocuciones y otros actos presidenciales deberían colocarse también en la primera página, con despliegue en el titular y profusión de fotografías, y con el texto íntegro; c) Los colaboradores y columnistas deberían comenzar a publicar artículos de condenación del movimiento militar, o laudatorios del régimen, bajo pena de que se les considerara implicados en la insurrección, con todas las consecuencias. Estas instrucciones no fueron acatadas por algunos diarios. Ese propio día se organizó un paro general, pero fracasó por la acción represiva de la policía. A raíz de esta tentativa, se asilaron en la Embajada de Bolivia los periodistas Oscar Yanes, Echeto La Roche, Carlos Capriles, Julio Ramos y otros.

Con la destitución del Ministro Vallentilla Lanz, como resultado de la crisis política y militar del gobierno, se creyó que tales medidas podrían haber sido suspendidas, pero no fue así: el mismo día en que fue reemplazado este Ministro la oficina de censura envió ya redactada una entrevista con el Gobernador, a fin de que fuera publicada. Algunos diarios se negaron a hacerlo, sin dar ninguna explicación, y sin consecuencias aparentes hasta ahora.

En la noche del lunes 13, agentes de la Seguridad Nacional, armados de ametralladoras, allanaron algunos diarios, y, luego, en la madrugada, ordenaron suspender la impresión. Esta medida fue revocada una media hora más tarde.

N. B. Este informe no se refiere de ningún modo y en ningún momento a los diarios "El Herald" y "La Calle", por ser bien conocido el carácter oficioso de ambos. Es decir: la antiprensa.

**SOCIEDAD INTER AMERICANA DE PRENSA**

SECCION POETICA

**Seis Poetisas Argentinas**

Al presentar a nuestros lectores estas nuevas poetisas argentinas queremos también en un plan de mayor americanismo y acercamiento intelectual, proporcionarles las direcciones de todas ellas, a fin de que quien lo desee pueda entablar correspondencia con estos nuevos y prometedores valores de la interlectualidad americana.

Este será un eslabón más en la cadena de acercamiento americanista que nos hemos propuesto, con el fin de estrechar más los lazos que para una mayor identificación han de unirnos.

**El vendedor de berros**

Con las cestas colmadas de berros  
vuelve el niño moreno del río.  
Desde lejos lo sigue su perro  
mientras anda silbando bajito.

Trae mojado los viejos calzones  
y el sombrero de paja raído...  
Ya desdizo, insensible al guiarro,  
con su triste mirada de Indio.

De una vara que cruza sus hombros  
las dos cestas pendientes le miro:  
Me parecen dos alas fragantes  
que de pronto le hubieran crecido.

En el rancho lo espera la madre  
que ha de ir ordenando en macitos  
la cosecha olorosa de berros  
que silbando trájérale el hijo.

Ordenado lo vuelve a las cestas  
y él las carga y emprende el camino  
nuevamente lo sigue su perro  
y reanuda otra vez el silbido.  
Ya en las calles del pueblo pregona  
el producto fragante del río.

Al regreso, después de las ventas,  
cuando el sol acuchilla el camino,  
desde lejos lo escucho que pasa  
con sus cestas, su perro y su silbo.

**EDELMIRA CHIZZINI DE MATTIA**  
(Argentina)

Dirección: Señora Doña Edelmira Chizzini de Mattia, Salta Núm. 164, RAFAELA, SANTA FE, Rep. Argentina, S. A.

**Yo sé que llegarás...**

Yo sé que llegarás tarde o temprano.  
Mi corazón te siente en el arcano  
de un lejano, insondable porvenir.

Te he soñado en mis noches de nostalgia,  
noble y sublime, de divina gracia,  
llena tu alma de bondad sin fin.

Muda y absorta, en candorosa calma,  
te aguarda sin cesar mi pobre alma,  
escuchando el acento de tu voz  
en los suaves murmullos de la brisa,  
en los dulces arpeggios de una risa,  
en el tenue latir del corazón.

Yo sé que llegarás tarde o temprano.  
Unidos marcharemos de la mano  
por los dulces senderos del amor.

Y si en la tierra mi afán todo fue vano,  
te aguardaré en las sombras del arcano  
postrada ante las plantas del Señor...

**AMERICA VICTORIA**  
(Argentina)

Dirección: Señorita América Victoria Gutiérrez, Divisoria s/n (Santa Lucía), San Juan, Rep. Argentina, S. A.

**Junto al Cauquén**

Jugaban las aguas del plácido río  
entre las arenas bañando mis pies;  
y yo, en ti pensando, tu nombre escribía  
en aquellas playas del bello Cauquén.

Con cuánta tristeza llegué a aquel paraje  
a embriagarme toda de luz y de fe.  
A vida de ensueño absorbía el paisaje,  
queriendo olvidar, pero no olvidé...

Jugando en el río fui hacia las vertientes,  
bebí la pureza del agua al nacer;  
y alzando en mis manos agua fresca y pura,  
brindé por la dicha de nuestro querer.

Todo allí fue hermoso, dulce e inocente,  
como cuando niña jugaba en la arena, llena de placer.  
Sólo que yo ahora grababa dos nombres,  
¡y oraba en silencio por verte otra vez!

**MARIA CONCEPCION ILLANES NAVAS**  
(Argentina)

Dirección: Señorita María Concepción Illanes Navas, Santiago del Estero N° 955, San Juan, Rep. Argentina, S. A.

**A México**

México florido, tierra del quetzal.  
Flor policromada de América bella  
que guarda en su cáliz la imborrable huella  
de mayas y aztecas, ¡pasado imperial!

Serpiente Emplumada... Águila Real...  
Caracol de piedra que los siglos sella...  
Lago de Chapala en donde una estrella  
se espejó orgullosa en noche estival...

Es como una mezcla de alegría y pena  
la canción duasteca que los aires llena.  
Allá, en el Bajío, fiesta de color,

la china, luciendo su traje bordado  
sobre la tarima baila con el charro  
el jarape alegre, que es baile de amor...

**PAQUITA MARTIN**  
(Argentina)

Dirección: Señora Doña Paquita Martin, Suipacha, Núm. 727, Rosario, Rep. Argentina, S. A.

**Lluvia Primavera**

El uniforme ruido de la lluvia  
que azota marmurando los cristales,  
llega a mi oído, y con mano inquieta  
abro de par en par los ventanales.

Fuera todo es negrura, me impresiona  
el silencio nocturno de los campos,  
sacudido por ráfagas violentas,  
y del trueno el rodar sobre los lampos.

Llegó la voluptuosa primavera;  
trae en su carro de fragantes flores,  
brisas templadas, luminosos días,  
noches serenas, ríos bulliciosos.

El invierno recoge su albo manto,  
cabalga en tempestades, triste, solo,  
y plegando su túnica de nieblas  
va a refugiarse en el lejano Polo.

Las golondrinas llegan presurosas  
a cobijar su nido en los aleros,  
y se admira doquier, en el espacio,  
la bulliciosa marcha de losteros.

La cortina de lluvia, ya más densa  
en copioso torrente se desata,  
rueda formando ríos espumosos  
o en cristalino espejo se dilata.

Sube un fresco perfume de campaña,  
la tierra, el césped, árboles y flores,  
en comunión exulta, fervorosos,  
brindan al agua pura sus olores.

¡Todo es renovación! Los vegetales  
se adornan con fructífera largueza,  
a miriadas fermenta la semilla,  
sacude el polvo su letal preza.

Ya la lluvia, que templó los ardores  
de la reseca tierra, se prodiga,  
viste al erial de promisoría grama,  
del brazo luchador fecunda amiga.

**RAQUEL ESPAÑOL**  
(Argentina)

Dirección: Señorita RAQUEL ESPAÑOL, Bragado Núm. 6565, Avellaneda, Argentina, S. A.

**Nocturno**

En la profunda noche silenciosa  
Si oyes quedo llorar  
Una voz que en el viento, temblorosa,  
Te llama sin cesar.

Será mi loco corazón amante  
Que en su dolor mortal  
Postrado gime, herido, agonizante,  
Sobre tu caro umbral;

Y en lágrimas bañado del rocío,  
A tu puerta verás  
Que se muere, se muere de hambre y frío...  
¡Mas nunca le abrirás!

De la luna a la suave luz serena  
Si, plácida al dormir,  
Oyes la triste voz de un alma en pena  
A tus rejas plañir.

Mi espíritu será, que de la muerte  
Lánguido vuela en pos,  
Por vez postrera suspirando verte  
Para decirte ¡adiós!

Al pie de tu ventana, amargamente  
Le oirás llorar... llorar...  
¡Y ni levantarás la blanca frente  
Para verle pasar!

**BLANCA COLT DE HUME**  
(Argentina)

Dirección: Señora Doña BLANCA COLT DE HUME, Monte Núm. 2263, Buenos Aires, Rep. Argentina, S. A.

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

**Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes DOMINGO F. SARMIENTO**

situada en Avenida Mitre 674,  
Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.



# NOTICIAS ECONOMICAS

## MERCADO DE CAFE EN NUEVA YORK

Las cotizaciones de la mayoría de los tipos de café sufrieron muy ligeras bajas a mediados de la semana aunque no se observó mayor presión de ventas. La debilidad fue más evidente en los cafés suaves que en los cafés brasileños y africanos. Sin embargo, no sufrieron cambios los precios de los brasileños FOB.

Hacia fines de la semana se reafirmaron los precios de los cafés sobre la base spot, especialmente a causa del mejoramiento general de las opciones.

En el mercado de futuros las negociaciones alcanzaron un volumen apreciable en el Contrato B, pero las del Contrato M han sido relativamente pocas, habiéndose concentrado la actividad en las posiciones cercanas. A principios de la semana las cotizaciones de futuros mostraron considerable debilidad, declinando las de las posiciones distantes del Contrato B a niveles más o menos \$ 1.50 más bajos que a principios del mes; las ventas de las posiciones distantes del Contrato M fueron a niveles \$ 2.00 inferiores que los de las últimas semanas.

La tostadura durante el período que siguió a las Pascuas se ha mantenido a un nivel excelente; durante la primera quincena de enero se ha procesado un poco más de un millón de sacos. Es posible que las importaciones no excedan la cantidad de 1.6 a 1.7 millones de sacos, lo que puede reducir las existencias de café verde en 300.000 sacos.

Mercado de físicos: A mediados de la semana, los precios sobre la base spot aumentaron a la par del movimiento de alza en la Bolsa del Café. Los negocios fueron relativamente pocos y durante la semana las fluctuaciones que ocurrieron no se debieron a grandes operaciones. El Santos 4 se cotizó a \$ 55.25 y el Excelso colombiano a \$ 57.50 sobre la base spot.

(Oficina Panamericana del Café, Carta Semanal N° 1071, del 17 de enero de 1958).

El diario subraya que el interés de América Latina en los lazos con Europa tienen un profuso antecedente económico. En los últimos años, el flujo de inversiones europeas hacia Sudamérica se ha extendido grandemente y Alemania Occidental ocupa hoy el segundo lugar después de EE. UU. respecto al monto de las inversiones de capital hechas en Brasil. Los bancos franceses están llevando a América del Sur, capital tomado de Indochina y Noráfrica.

Los países latinoamericanos están interesados más y más en el comercio y en la inversión europea porque estos se realizan en condiciones más ventajosas que con Estados Unidos.

Estos países buscan también nuevos mercados para sus bienes de exportación a causa de la drástica caída de los precios de productos básicos en Estados Unidos durante este último año. Sus partes oficiales de comercio protestan a menudo contra Washington a causa de que refusa entrar en acuerdos para estabilizar los precios.

(Boletín quincenal del CEMLA del 5 de enero de 1958).

## RAYO-ENTREVISTA

Viene de la Pág. PRIMERA

venido, tanto con él como con mis hijos no dejar traslucir la opinión política de cada cual, y en la casa habemos de los tres partidos, uno de ellos sólo partidario de la papeleta que postula candidatas a diputados. Pero si, leyendo en MUNDO FEMENINO que ya hay nueve mujeres candidatas a Diputados, pienso que habiéndonos ido tan mal a las mujeres con la primera actuación de la mujer en la Asamblea, en la que de no ser por la Profesora Quesada habríamos hecho el ridículo, ya que doña María Teresa murió sin tiempo para manifestar sus capacidades Asambleístas, es de esperar que las nueve damas hoy candidatas a Diputadas lleven a la Asamblea Legislativa, algo más que una simple representación partidista. Digo nueve en caso de que todas salieran electas, si no las que fueran. El caso es que comprendan que al haber aceptado la Candidatura, han contraído obligaciones con el país, y particularmente con la mujer y el niño costarricense, muy serias y que por conciencia deben de cumplir. Si no, habrá que decirles a ellas también: "Si cumplís, Dios y la Patria os lo agradecerán, si no, ella os lo cobre".

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 - Apartado 4343

# Inicia actividades Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural

El lunes 20 del mes en curso inició sus actividades la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión e Intercambio Cultural Universitaria, que se llevará a efecto en la Universidad de Chile bajo los auspicios de la Unión de Universidades de América Latina.

Esta reunión forma parte de un vasto plan de conferencias universitarias que desde hace varios años desarrolla la Unión de Universidades de América Latina, con el mejoramiento de los citados centros universitarios.

Forman parte de este plan dos conferencias o congresos generales de Universidades Latinoamericanas que tuvieron lugar en Guatemala y Chile, en 1949 y 1953, en los que se aprobaron y ratificaron, respectivamente, las bases constitutivas de la organización universitaria latinoamericana citada y los principios fundamentales que deben regir la educación superior en América Latina.

Forman parte del mismo plan, asimismo, la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Ciencias Económicas y la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Medicina, rea-

lizadas en Chile y México, respectivamente, en 1953 y 1957.

Para 1958 y 1959, están proyectadas, igualmente, sendas conferencias de Facultades de Ingeniería, Arquitectura, Derecho y Filosofía y Letras, en Cuba, Chile, México y Uruguay.

La primera conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural, que se llevará a efecto en Chile entre el 20 y el 24 de enero en curso, discutirá un muy interesante temario que incluyó tres capítulos: extensión universitaria, intercambio cultural y escuelas de temporada, que serán estudiados exhaustivamente.

Concurrirán delegados de las principales Universidades Latinoamericanas, entre las cuales se nos informa que han ratificado su concurrencia las Universidades de Argentina, Perú, México, Paraguay, Panamá, Guatemala, República Dominicana, El Salvador, Ecuador, Venezuela, Brasil, Paraguay y, después de luego, las de Chile.

La conferencia será presidida por el Rector de la Universidad de Chile y Presidente de la Unión de Universidades de América Latina, D. Juan Gómez Millas.

# REFORMAS SOCIALES

No basta ofrecer remedios al poder. No hay charlatán que no pueda indicar millares; y para un enfermo nada es más peligroso que un charlatán.

Ahora bien, ¿cuanto a CIENCIA, quien quiera que tenga sólo OPINIONES es un charlatán. No es una opinión la que precisa presentarse como remedio social; es la verdad hecha racionalmente INCONTESABLE para todos. Después, como la verdad es UNA, no hay sino UN remedio social, y los menajes de charlatán son perniciosos, a pesar de toda la buena fe posible.

¿Qué ocurre cuando remedios tontos, sirviéndome de la expresión más suave - son ofrecidos al poder? Se encuentra necesariamente lo que son: tontos, es decir: UTOPICOS y se imagina que el mismo descubrimiento de la verdad es una utopía.

La conclusión rigurosa de esa

premisa es que el mantenimiento del orden es exclusivamente transmitido a la fuerza, y aun a la fuerza bruta, puesto que la fuerza enmascarada con sofismas e impuesta por la fe a la infancia, ya no puede ser aceptada socialmente.

Entonces, la fuerza bruta, más o menos bien dirigida, dura el mayor tiempo posible. Después, cae por impotencia, o se rompe bajo el exceso de tensión. La anarquía sucede; la anarquía hace echar de menos al despotismo; un despotismo más atroz que aquél que se echó de menos, sucede a la anarquía; una anarquía más execrable todavía, sucede al despotismo; y este círculo vicioso queda como la única costumbre social inveterada, hasta que la humanidad perezca, o llegue a advertir que la soberanía del pueblo es la fuente primitiva de todos los males.

COLINS, "Soberanía", T. 2, p.565.

## NOTAS CULTURALES

Viene de la Pág. PRIMERA

escenario, fotografía, música y mon taje.

El festival cinematográfico coincide con el alegre carnaval uruguayo que dura del 24 de febrero al 2 de marzo. Consiste en desfiles de carrozas, concursos de canto y baile, representaciones al aire libre y bailes todas las noches en varios hoteles y clubes.

El festival tendrá lugar en el balneario de Punta del Este.

## OBRAS DE ARTISTA PANAMEÑO EXHIBIDAS EN NUEVA YORK

Las luminosas pinturas, de rico empaste de Eudoro Silvera estuvieron expuestas hace poco a los ojos de los amantes del arte en la Galería Sudamericana de Nueva York.

Las 26 telas del artista panameño reflejan el ambiente genuino de los trópicos americanos. Forma y color son las características más salientes de sus obras.

Esta fue la segunda exposición individual de la obra de Silvera en Nueva York. En 1947, mientras estudiaba música en la Escuela Juilliard de esa urbe, exhibió en la Galería de los Artistas. Hace un año sus cuadros fueron presentados en la Unión Panamericana de Washington, D. C. Dos de sus óleos figuran en la Exposición Internacional de Arte del Golfo de México y del Caribe patrocinada por el Museo de Houston, Tejas, que ahora circula por los Estados Unidos.

Silvera estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes en la Ciudad de Panamá y más tarde asistió a la Cooper Union en Nueva York. Después de regresar a su patria fundó y editó una revista de arte con el propósito de fomentar en su país el gusto por el arte moderno.

Se le considera al pintor más importante de Panamá y uno de los artistas más prometedores de la América Latina de hoy día. Vive actualmente en la ciudad de Panamá.

## SUCURSAL DE UNIVERSIDAD MEXICANA MERCE ALTO ELOGIO EN TEJAS

Se cumplieron trece años de que la Universidad de México enriqueció con su aportación cultural a la ciudad de San Antonio, Tejas, al establecer allí una sucursal. Organizada en 1944, se fundó para hacer llegar a la gente de habla hispana en San Antonio lo mejor de su idioma y cultura. Más de 75 personas formaron una organización llamada El Patronato, que ahora patrocina esa escuela e impulsa el estudio del español.

El Coronel Pacheco Moreno, de la Ciudad de México, fue el originador de la idea. Por muchos años ha sido figura importante en proyectos educativos internacionales. Con la ayuda del señor Munguía, presidente de El Patronato, se iniciaron clases de idiomas, historia, administración gubernativa y economía.

La escuela es uno de los pocos ejemplos en el mundo en que una universidad salva fronteras internacionales y establece una sucursal en un país extranjero. San Antonio se enorgullece de este hecho y de la oportunidad que ofrece a pobladores de otras localidades para convertirse en personas bilingües.

## BIBLIOTECA ESTADOUNIDENSE VISITA BIBLIOTECA HAITIANA

Durante una reciente gira con el Club Nacional Femenino de Prensa, Helen Anne Hilker, Oficial de Prensa de la Biblioteca del Congreso, en Washington, D. C., visitó a la Bibliothèque Nationale de Haïti. M. Bissainthe, que ha sido Consejero Honorario en Bibliografía Haitiana de la Biblioteca del Congreso, acompañó a la señorita Hilker en el recorrido del establecimiento que contiene 21.000 volúmenes.

M. Bissainthe refirió a la señorita Hilker que durante un viaje a Nueva York, a fines de junio, había comprado unos 2.000 libros por autores haitianos o sobre Haití, la mayoría en francés. En ese mismo mes adquirió también en Cap Haitien una biblioteca particular de alrededor de 1.500 volúmenes sobre derecho, historia y ciencias políticas. Una tercera colección de 3.000 a 4.000 volúmenes fue llevada en forma privada a la biblioteca haitiana por una dama francesa de Nueva York.

La biblioteca cuenta también con cerca de 500 libros raros, inclusive una compilación de las leyes del Rey Henri Christophe, de la cual

## ARTE MODERNO ARGENTINO SE EXHIBE EN CALIFORNIA

Una colección de pinturas modernas llegó hace poco a San Francisco de California procedente de Buenos Aires, Argentina.

Los 53 óleos por artistas argentinos contemporáneos figuran en una exposición que está circulando por todo el mundo para impulsar al buen entendimiento internacional. La patrocinó el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

## PANAMERO CONDECORADO POR DIRIGIR PIEZAS TEATRALES ESTADOUNIDENSES

El Gobierno de Panamá confirió hace poco la Orden de Vasco Núñez de Balboa a José Quintero, un natural del país que ha conquistado fama como director de escena en Nueva York.

El éxito de Quintero en Broadway es la actual producción de la pieza póstuma de Eugene O'Neill, Long Day's Journey Night. (Larga Jornada Hacia la Noche).

**FOTO AUBERT**  
SIEMPRE A SUS ORDENES  
Frente a la Iglesia del Carmen  
TELEFONO 5478

# REFLEXIONES

Por Francisco Xavier Branda

Si alguna vez se te ocurre preguntarte: ¿Me siento culpable de haber cometido una acción indigna?, y si tu "yo" te contesta: "No, puedes recogerarte, y con seguridad podrás dormir tranquilo.

Mientras uno va subiéndose la empuñada cuesta, en busca del ideal soñado, piensa: ¡llegaré, llegaré mi anhelo!, y otras mil ideas extrañas bullen en la mente. Mas, al llegar a la meta final, al término de la senda, cunde la desesperanza al notar que todo no fue más que una ilusión... y el pobre corazón se llena de amargura.

El pintor Apeles dijo: ningún día sin una línea, a lo que agre-

ga el violinista: ningún día sin una nota.

... Porque es indudable que los músicos, los poetas y los artistas en general, son seres casi extraterrenos, que viven en un mundo de ensueños y de maravillas. Muchas veces se remontan a las nubes, y allí se están en procura de lo ignoto, en acecho de lo misterioso... pero terminan al fin por descender a la misera tierra, y por más que no lo quieran reconocer, tiene que rendirse a la evidencia y conformarse con ser seres reales como los demás. ¡Qué lástima!

Generalmente los pájaros mejor vestidos por la naturaleza, de hermoso plumaje, son los que menos cantan. Exactamente como ciertas personas que tienen la faz hermosa y cuando hablan no dicen más que necesidades.

Hay versos que es necesario leerlos más de una vez, y siempre se van adentrando más y más en nuestra alma y van dejando en ella esa chispa de simpatía que nos acerca y nos une misteriosamente con quien los escribió.

De los locos también algo se aprende.

Me pregunto de rondón con poco o con mucho tino, sin hallar la explicación: ¿es canción o no es canción el rebuzno del pollino?

Que sigan corriendo los años No hay que perder la ilusión, ¡Qué importan las arrugas, Si es joven el corazón!

Es muy lindo recordar los lejanos días pasados, y sobre todo si esos recuerdos nos traen el eco de una voz amiga, el latir de un corazón hermano, o el inolvidable y sutil perfume del terruño nativo.

¡Qué bello es cuando dos almas amigas se juntan para recorrer los mismos caminos en procura de los comunes ideales!

**A los productores de NARANJAS**

Se les avisa que la Fábrica Nacional de Licores iniciará la compra de naranjas en fecha próxima.

Los interesados deben comunicarse personalmente o por escrito con el Jefe del Departamento de Vinos quien les informará sobre las condiciones y fechas de suministro.

**FABRICA NACIONAL DE LICORES**



**NANCY MAC LEAN LOPEZ**

Celebrará su tercer cumpleaños esta preciosa muchachita el próximo 25 de enero, comandando de dicha a sus felices padres don Marvin Mac Lean y doña Hannia López O. de Mac Lean, quienes se encuentran actualmente de temporada en la ciudad de Alajuela.

Al dar cuenta de tan feliz suceso, hacemos llegar a la linda muñequita nuestra felicitación y nuestros parabienes a sus estimados progenitores.

**DELICADA DE SALUD**

Se encuentra en la Ciudad de Alajuela la estimada señora doña María González de Solano, a quien deseamos un pronto restablecimiento, llevándole nuestro atento saludo hasta su lecho de enferma.

**DISTINGUIDO ENFERMO**

Delicado de salud ha estado el distinguido caballero Dr. don Augusto Millan Iriarte, Embajador de Chile a quien al saludar muy atentamente deseamos ver pronto en vías de completo restablecimiento.

*— Sección Social —*

A cargo de Rosibell Segura y Eida Gómez



Señora Ana Cecilia Barguill M.

Adornamos nuestra sección social con la efígie de la encantadora señora Ana Zaida Barguill quien celebra la grata fecha natalicia el próximo domingo 26, motivo que aprovecharán sus múltiples amistades para agasajarla. MUNDO FEMENINO se une a las ma-

nifestaciones de simpatía y le desea muy feliz cumpleaños a la gentil damita, haciendo extensivos dichos saludos a sus padres residentes en la ciudad de Cartago.

**OPERADO**

Fue sometido a delicada operación nuestro estimado amigo don Adriano Arié a quien deseamos un pronto restablecimiento haciéndole llegar nuestro atento saludo hasta su lecho de enfermo.

**DON CEDRID MUÑOZ HERRA**

Un nuevo aniversario natalicio celebra el caballero don Cedrid Muñoz Herra el próximo 26 de los corrientes, motivo por el cual estará muy agasajado en tan feliz oportunidad. MUNDO FEMENINO adelanta al señor Muñoz un atento mensaje de felicidades y le desea muchos aniversarios más.

**GENTIL VIAJERA**

Con destino a San Salvador salió en el transcurso de la presente semana la distinguida Profesora Petrita Marrochi de Marengo motivo que aprovechamos para hacerle presente nuestra simpatía a la gentil viajera.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.**

Frente a Musmanni  
TELEFONO 2888

nadie, y en su ideología priva el propósito de asegurar el mantenimiento y superación de todas las conquistas sociales y culturales hasta el momento logradas, tanto como las económicas y por sobre todo el respeto a las tradiciones cívicas y políticas del país. Por otra parte, nuestro Partido no tiene compromisos de ninguna especie, habiéndose además distinguido por la altura con que ha llevado su campaña, y ha en caminado sus primordiales intereses al estudio de los problemas vitales para el mejoramiento social, político y económico del país, que le garantice una era de progreso y le proporcione el gobierno que necesita el país. En cuanto al voto femenino, más maduro el criterio cívico de la mujer por ser esta su segundo intervención en el proceso electoral, sabemos que su intuición y su sinceridad y esclarecida visión para apreciar las cosas, serán un factor decisivo en nuestro favor.

**DIEZ AÑOS**

Cumplióse el pasado jueves 23 de enero los diez años del sensible fallecimiento de quien fuera preclaro ciudadano español, nacionalizado costarricense, Don Alberto Ortuño Berte, a quien el Hospital Antituberculoso próximo a inaugurarse, del cual fue el primer contribuyente, e iniciado cuando ejercía la Presidencia del Patronato Antituberculoso. Fue también Presidente de la Junta de Protección Social, así como del Banco de Costa Rica, pues jamás midió ni limitó la capacidad de sus servicios a Costa Rica, de la que hizo su segunda Patria.

MUNDO FEMENINO, al rendir su más fervoroso homenaje de recordación al cumplido caballero, renueva su llamamiento a la sociedad costarricense para que se haga la justicia debida a la memoria del Sr. Ortuño, y particularmente a los miembros del Patronato Antituberculoso para que al inaugurar el Hospital en el mes de marzo próximo, se rinda el debido y merecido homenaje a quien fue su gestor, acto tan justo como sería mañana el de hacer lo mismo con el Dr. Don Raúl Blanco Cervantes que con incontables desvelos ha continuado la obra de Don Alberto, por la culminación del Hospital próximo a ser puesto al servicio público.

**CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA**

Nuestro cordial y atento saludo a las distinguidas personas que estarán de plácemes en el transcurso de la presente semana al celebrar la grata fecha natalicia para ellas nuestros más sinceros parabienes.

**Hoy 25 de enero:**

Señoras: doña Sara María Ramírez, doña Zolla Rosa de Esquivel, Señoritas: María Eugenia Alvarado Vargas, Gloria Sáenz Zúñiga, Ruan Briceño, Melba Lewis Rescío; y caballeros don Alejandro Alvarado y don Augusto Barrantes.

**Domingo 26:**

Señoras: Virginia de Urgelles, María Cristina Carrión de Mora, Belende Rodríguez. Señoritas: Floriana Sáenz y Zulay Lizano.

**Lunes 27:**

Señoras: Elida Esquivel de Murrillo, Hilda Underwood de Barrantes, Rosalía Escalante de Serrano, Julieta Bonilla de Millet, Amalita Brunetti de Cascante y señora María Eugenia Villaplana Esquivel.

**Suscríbese a**

**"MUNDO FEMENINO"**

Teléfono 1024 — Apartado 4343

**Martes 28:**

Señoras: Belén de Membreño, Ana Elena de Quirós, Julieta P. de Álvarez, Anita Pagés de Zúñiga, Cristina Gallegos de Valverde, Virginia de Vico; señoritas: Angelita Calvo Subirat y Joan Gronbland.

**Miércoles 28:**

Señoras: Lía Corveti de Bonilla, Mtredditas Pacheco de Aguilar. Señoritas: Irma Rodríguez, Elisa Albert, Ana Zaida Barguill.

**Jueves 30:**

Señoras: Julieta Zúñiga de Trejos, Alma Peña de Fernández, Julieta Z. de Romero, Lottie de González. Señoritas: María del Carmen Martínez Meza, Sonia Rees, Dorita Matamoros García, Isabel Lafuente Barquero, Judith Ramos Prado.

**Viernes 31:**

Señoras: Nidia Rojas de Sojo, Emilia Herrera de Hernández, Pilarcita de Buciers, Nidia Rojas de Garro, Sonia Acevedo de Fonseca, Dita Hernández de Maroto, Luisita López de Ardón, Hilda de Saborio, señoritas: Hilda Pacheco Guardián, Agnes Rojas, Margarita León Berrechea, Violeta Saborio y el caballero don Francisco Meneses Leandro.

**Dr. Rolando Guzmán M.**  
CIRUJANO DENTISTA  
ESPECIALISTA EN NIÑOS  
Universidad de Rochester. Eastman Dental Dispensary.  
Consultorio: 150 varas al Este de la Botica Jara. — Teléfono: 3532

**NOTAS DE CACHI**

Señor Director del Periódico MUNDO FEMENINO, Pte. Estimado señor Director:

Con el objeto de continuar informando sobre las actividades sociales, religiosas y deportivas del distrito de CACHI de Paraiso (Cartago) me permito remitirle los siguientes párrafos:

Habíamos informado sobre la celebración de la Fiesta de la "Recolección del Café" que se verificó el domingo 29, último. Al respecto podemos decir que ha constituido un verdadero éxito, sin precedentes en la historia de Cachi, pues más de un centenar de familias se dieron cita en el cafetal de la Hacienda del mismo nombre, a temprana hora se dedicaron a recoger los cafetos de las plantas, los niños más pequeños ayudaron a juntar los granos de oro que caían al suelo, las muchachas seleccionaban la fruta madura en sus pintorescos canastos adornados con colores lucidos, que luego llevaban en el cuádril hasta el recibidor; que a la vez entregaban los boletos al Tesorero, señor Víctor Hernández, quien depositó en la administración de la finca la suma de \$ 1.350,00 (mil trescientos ochenta colones) a favor de la Junta de la Iglesia en construcción.

El Padre Morera, director espiritual de los feligreses, les impartió la bendición en nombre de Dios, a todo los trabajadores que en alguna forma colaboraron en la recolección del café. Al mismo tiempo que les manifestó que él quería que la comunidad entera llegara a cooperar con el mismo entusiasmo que solía hacerlo en las faenas del campo agrícola, para la construcción y

el embellecimiento de la nueva Iglesia, ya que en esta forma de esfuerzo comunal es de más mérito, que cuando se hace financiado por cuatro personas de capital (pudientes). Desde luego que el ideal, es de que tanto los ricos como los pobres, pongan su grano de arena para el trabajo de la Iglesia en construcción; y con la ayuda de todos, grandes y pequeños, se logrará superar el proyectado templo, que es sencillo en comparación de la importancia del pueblo de Cachi.

— oOo —

De nuestra cosecha: Oímos decir que algunos Miembros de la Junta Edificadora esperaba que el Patrono de la hacienda, autorizara el pago doble de la medida del café, en esta ocasión; ya que el señor Murray, siempre ha sido bondadoso y oportuno.

— oOo —

Nota deportiva: Para el domingo 26 de los corrientes se señaló la celebración de la fiesta solidaria de la asociación de Cachi, varios autobuses del resto del país se encargarán de trasladar a las representaciones de las demás Asociaciones Solidaristas, entre esas representaciones llegarán a medir sus fuerzas los equipos de Fuerza y Luz y El Gallito Industrial, con las primeras divisiones del Deportivo León Cortés, capitaneado por el señor José Manuel Solano y el señor Robín Murray. Al respecto se distribuirán los programas oportunamente.

Atte.

Mario Jiménez H.

Corresponsal viajero

**LO QUE ...**  
Viene de la Pág. PRIMERA — Partido en el Poder pierda fuerza.

En Costa Rica hemos podido constatar que el movimiento espiritual y material de Liberación ha penetrado en la médula del pueblo, en su conciencia, porque nosotros somos representantes de un Partido permanente con ideología definida que tiene ya su asiento en la conciencia nacional, no siendo el mismo caso de los otros partidos, que apenas son agrupaciones de ocasión y personalistas, que no tienen a su haber obras como el Sistema Bancario Nacional, el Instituto Nacional de la Vivienda y Urbanismo, Consejo Nacional de Producción, para no referirnos sino a

las principales, y que han contribuido a darle al Partido el prestigio merecido que tiene y le han conquistado la confianza que el pueblo tiene. Cabe a nuestro Partido otro galardón, y él es el de haber sido el que otorgó los derechos políticos a la mujer costarricense, motivo por el cual contamos con su sentimiento de gratitud y reconocimiento.

**LIC. DON JORGE ROSSI CHAVARRIA.— CANDIDATO DEL PARTIDO INDEPENDIENTE.—**

El Partido Independiente puede garantizarle al pueblo costarricense en primer lugar un gobierno de armonía, porque no tiene en su estructura el más pequeño sentimiento de odio hacia

**CIGARRILLOS EMU**



Manufacturados en Costa Rica.

Exclusivamente con tabacos importados.



MUNDO FEME Viene de la Pág. DOS

inamistas hacia algunas naciones hermanas. 49-La paz religiosa alertada por los agravios que han sufrido las autoridades eclesiásticas, es deseado por todo el país. 50-Venezuela, no puede seguir dividida en grupos hostiles de deserrados, cautivos en la cárcel y usufructuarios de la riqueza y del poder. La libertad de los presos políticos y el regreso de los exiliados son necesarias para restablecer la paz pública. 60-Reclamamos que se garantice la libertad de expresión y el libre desarrollo de las instituciones ciudadanas de acuerdo con las normas del derecho constitucional. 70-La ciudadanía no quiere establecer una división antagónica en tres fuerzas armadas y fuerzas civiles, sino una cooperación respetuosa y ecuménica para lograr la concordia nacional. De este modo los ciudadanos sin distinción de partidos ni credos, podrán trabajar y vivir libremente al amparo de la ley. 80-Concluimos solicitando que los Poderes Públicos, sean expresión genuina de la voluntad popular. Caracas, 10 de enero de 1958.

Mariano Picón Salas, Oscar Machado Zolunga, Vicente Emilio Sojo, Pedro Pérez Velázquez, Presidente de la Federación Médica Venezolana; Pedro González Rincón, ex-Rector de la Universidad Central en esta época; Abel Sánchez Peláez, Pte. de la Sociedad Venezolana de Psiquiatría; Francisco de Venanzzi, Fundador de la Fundación y de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia; Humberto Cuenca, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central; Jesús Yerena, Pte. del Colegio de Médicos; Armando Vegas, Pte. del Colegio de Ingenieros; Pbro. Manuel Montañer, Catedrático, educador y periodista; Eduardo Arroyo Lameda y José Nucete Sardi, académicos de la Historia; Sra. Lola de Fuenmayor, propietaria y Rectora de la Universidad Santa María; Miguel Otero Silva, escritor y periodista; Elías Toro, primer fisiólogo del país; Augusto Germán Olivares, Pte. del Colegio de Profesores; Héctor Poleo, pintor internacional; Oswaldo Vigas, pintor internacional; Asociación Venezolana de Periodistas; y siguen más de 300 firmas de intelectuales y profesionales destacados en la vida nacional. 1000 médicos y científicos; 80 profesores, 50 hombres de negocios, 40 abogados, 60 ingenieros y artistas de todas las ramas. El documento lo firman los escritores de mayor valla en el país.

Sociedad Interamericana de Prensa

OPTICA TRENAN Detrás Iglesia La Merced DR. H. TREJOS Octombrista Prepara la receta de su oculista con precisión y economía.

Algunas revistas puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional Anales de la Universidad de Chile - Chile, Billiken - Argentina, Costa Rica de Ayer y Hoy - Costa Rica, Foreign Agriculture - Estados Unidos, La Carreta - Costa Rica, Life - Estados Unidos, Main Tenance - Estados Unidos, Mecánica Popular - Estados Unidos, National Geographic Magazine - Estados Unidos, Naval Aviation News Estados Unidos, Selecciones - Cuba, The Lamp - Estados Unidos, Tiempo - México, Time - Estados Unidos. Suscríbese a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

EVOCACION

Para los desaparecidos colegas Jorge Vargas Gené y Oscar Cordero Rojas.

De nuevo ante sus tumbas volvió a sangrar la herida, sollozantes mis labios pusieron a rezar, volví a verles valientes ofrendando su vida por la Patria que osara el invasor hollar.

Y sentí con sus madres el dolor desgarrante de saber que a estos hijos ya nunca desarán, de la esposa de Jorge su pena lacerante y de sus pequeñitos, la temprana horfandad.

Ante estos sentimientos mis rezos se volvieron emocionado llanto que en sus tumbas cayó humandándose en las flores que sobre ellas pusieron sus amigos de antaño y admiradores de hoy.

Les recordé como eran: nobles y valerosos, impresa en sus miradas la franqueza sin par, la frente iluminada por ideales hermosos, la sonrisa espontánea, presta la mano a dar.

Evoqué de sus actos los tantos que dejaron sus senderos marcados por la ruta de luz, la misma que hoy señala la Gloria que escalaron, los mismos que iluminan de sus tumbas la cruz.

Aquellos que como héroes sus frentes coronaron impudatos tan sólo por un noble sentir, servir sinceramente el puesto que tomaron aunque para servirlo tuvieran que morir.

Y murieron, cual mueren los que bravos pelean, de frente a la metralla, cual muriera Martí, cumpliendo su destino, cumpliendo aunque vean a todo el enemigo cargando sobre sí.

Morir? Pero es que han muerto? Si aun parece que apenas comienzan a vivir, cuando pensamos que ellos mismos son del huerto con su sangre regado de este libro existir.

Morir? Ellos no han muerto. Son símbolos hermosos de todas las virtudes que el hombre ha de tener, al periodismo dieron contenido precioso, de patriotismo ejemplo que nos ha de encender.

ROSALIA DE SEGURA

Publicados a solicitud de numerosas y estimados lectores que nos solicitaron la reproducción de los versos de homenaje a los desaparecidos colegas Oscar Cordero Rojas y Jorge Vargas Gené, y en homenaje a la memoria de Gabriela Mistral cuyo primer aniversario se cumplió el día 10 del mes en curso.

GABRIELA MISTRAL

Hoy yaces dulcemente dormida bajo el cielo de la patria que usana la cuna te brindó, la lira que a tu frente tantos laureles diera se ha quedado tan muda, como quieta estás tú. Aquellos dulces cantos que con ella formaste, dulces cantos de cuna, suaves cantos de amor, serán el himno eterno que la Gloria te cante, serán la voz de Chile que en ellos vivirá.

Gabriela: América te sabe fiel amante del verso que virgen te guardó, porque te querías tanto que a él te consagraste, cual al Señor lo hicieran las Virgenes de Sión.

El te pagó con creces. Te coronó de honores cual ninguna en América antes nunca logró,

tu fama de poetisa se alzó sobre los Andes y cándor gigantesco hasta Europa llegó.

Europa vino entonces

por tu canto vencida y te puso en las manos el galardón Nobel.

Gabriela, la de Chile, la Gabriela de América, la Gabriela sencilla que a los niños amó,

la sencilla maestra que al escribir poesía usó tintas de aurora y se inspiró en Jesús.

Por eso fué tu verso gajo de miel, estrella, ala de mariposa y pocito de luz,

por eso se prolonga más allá de ti misma y es para tu memoria cual luminosa cruz.

Gabriela la de América. Tu nombre es hoy el canto de todos los poetas que se inspiran en ti.

Nombrrarle, será nombrar el arte más bello de las letras, y será recordarte junto a Dario y Martí.

ROSALIA DE SEGURA

¿Temor o... precaución? ... Viene de la Pág PRIMERA

ayuda de las Naciones Unidas, observarán las elecciones de Costa Rica, el 2 de febrero, según declaró anoche el jefe de la Delegación de ese país, Alberto F. Cañas.

Es un gesto muy hermoso de democracia, pero una república como la "tica" no necesita de "observadores"; Es disimuladamente, poner en evidencia el modo de proceder de sus gobernantes para solucionar los asuntos políticos nacionales.

En Costa Rica no hay reelección. El jefe de gobierno no tiene intereses logrados al calor de la posición oficial que garantizar para mantener un adicto a su persona en el poder. Tampoco por simpatías mancharía su limpia ejecutoria, cometiendo o tolerando frau-

des que le harán despreciable para toda la vida.

¡Se vive de versiones y entre amenazas!

Más de una vez se ha hablado de perturbaciones en Costa Rica, pagadas del extranjero, y puede que ahora, en vísperas de los comicios electorales, el gobierno tema una agresión, por parte de sus enemigos, acusándolo de haber falsado el proceso electoral. En este caso, si está bien la presencia de los "observadores" de las Naciones Unidas. Ellos pueden ser testigos de la verdad. De lo contrario no debe admitirlos. Se crean antecedentes, y luego, por cualquier inconveniente, los partidos pedirán supervisión de las elecciones por una comisión, igual, o parecida a los observadores de ahora.

CONFESIONES DE UNA MUJER

ESCRIBE: CARICIA ANDRADE

Para librarse de mí, llamó a la Secretaria, le dió la orden, rogándole que escribiera la carta de una vez. Luego la firmó en mi presencia, y... cuando yo extendía la mano para tomarla me dijo: "ya está hecha la carta, ahora le ruego que venga mañana por ella, y le doy mi palabra de honor de que la tendrá". Qué me tocaba a mí hacer? Aceptar. Al fin y al cabo no podía ni debía llevar mi terquedad hasta el punto de dudar de su palabra de honor, máxime cuando él había tenido la gentileza de acceder de inmediato a mi injustificado ruego. Así que acepté y salí de ahí con el alma en un hilo como suele decirse.

Al día siguiente, a la hora fijada volví al Ministerio por la carta en cuestión. Dios mío. ¡Qué susto tremendo me llevé cuando me informó la Secretaria que el Sr. Ministro la había enviado personalmente al Banco!

Bien, me dije, la carta llegó a su destino y a la hora debida, pero... no por mi mano. Esperé la hora convenida con el Presidente del Banco para la nueva entrevista, y a tiempo apareció él diciéndome: "todo salió bien, pero por qué la carta fue enviada por el Ministro? No dijo que la tenía usted?... Había en su voz un tono de bondadosa reconvencción. Yo, confesé lo sucedido. No podía hacer otra cosa.

Se editó el libro que resultó, como me lo había predicho mi protector. Un éxito, y no por ninguna otra razón que por la sencillez de su relato. Ahí comenzó mi carrera literaria, iniciada paralelamente a mi carrera de madre. El prólogo de esa novela lo escribí en cama, al día siguiente del nacimiento de mi segundo hijo, durante la gestación del cual había estado escribiendo cuentos, pues tan pronto dí los primeros pasos en las letras ya me fue imposible detener el entusiasmo creciente, no porque tuviese en mente todavía nada definido al respecto, pues esto se fue afirmando con el decursar del tiempo, sino porque aquello estaba en mí, como el alma en el cuerpo, y era una manera de dar rienda suelta a mis perennes raptos imaginativos a mi eterno soñar... a la amargura y decepción que me poseían en lo que a la consecución del amor soñado se refería, de ese amor, que, ya lo he dicho en muchas ocasiones, nunca logramos ni lograremos las mujeres porque, por lo menos en nuestros más jóvenes años idealizamos el amor tanto que deja de ser humano, y eso no es posible.

El éxito de aquella primera rosada novellita, que llegó a ser recomendada hasta por la Iglesia Católica, pues la leyeron hasta sacerdotes y monjes, hizo que todos aquellos amigos que en verdad me querían me alentarán a enterarme de lleno en la carrera literaria, la que yo cuando decidí publicarla ya me había propuesto, instada por supuesto por ellos, y posiblemente encontrando fundamento para volver realidad algo que me propusiera y pro-

metiera cuando apenas tenía diez años.

Sucedí que un día en que me pusieran cierto que hacer doméstico, superior a mi edad, me fatigué tanto que me quedé dormida sobre él. Despertáronme entonces bruscamente y luego de una tremenda azofaina y unas cuantas palabras más bruscas que los latigazos, pusieron mis manos sobre un comal hirviendo para que "aprendiese a ser mujer". Las manos, está demás decirlo, se llenaron de ampollas, mis ojos de lágrimas, y mi espíritu de una rebeldía tan grande, que rompí mi acostumbrado silencio y sumisión diciéndoles: "no, jamás será esto por más que me peguen, será algo distinto, no sé qué, pero algo superior a ser sirviente, y más bien serán ustedes los que lleguen a ser sirvientes por mí"... No pude terminar mi sermón de valientes porque una cazuela, (platillo volador de entonces) cruzó el espacio de la gran cocina y habría hecho blanco en mi cabeza de no haber tenido la suerte de verla venir y hacerme hacia atrás; pero el vaticinio estaba hecho.

Mi hermanita, entonces apenas de ocho años me dijo admirada: "¿qué pensás ser?"

No sé, le contesté, pero te juro que algo, algo que no será lo que ellos quieren. Felizmente así fue, y tres miembros de aquella desventurada familia, a la que no obstante siempre quise, fueron mis servidores.

¿Por qué? Yo no lo he sabido todavía, ni nunca después de aquella bravata volví a acordarme de ella. No obstante, eso sí, siempre tuve en mente la idea de estudiar, de surgir, de ser algo. Y eso quizás fue lo que, ayudado por el estímulo de mis amigos, me trajo a esta posición. De todos modos, he me de convertir en lo que los fuertes castigos de mi infancia, y lo que entonces pareció una crueldad no fue a fin de cuentas sino el motivo esencial inspirador de un propósito que realizado me produjo incontables beneficios. Cabe pues decir que lejos de tener mal recuerdo de aquella gente, hoy les bendigo, habiendo tenido además la dicha de poder demostrarles antes de que todos murieran, cuanto pude hacer por ellos la chiquilla "inmunda" pese a ser sincera en las confesiones, no debo omitir detalle alguno de todo lo recordado y relacionado con el hilo de la vida que estoy relatando.

Viendo el éxito, ya mencionado con la novela, mis amigos me instaban a continuar la carrera literaria, y yo, como antes dije por mi parte también la quería. Entonces si que decidí escribir novelas, y digo decidí porque la primera no había sido ni siquiera pensada.

Vino la segunda novela, inspirada en mis experiencias de enfermera y en las más amargas todavía de un caso de alcoholismo sufrido en la propia familia. Que el argumento era fuerte? Sí. Pero más fuerte, más cáustico, más cruda es la vida.

DIRECTORAS ... Viene de la Pág. PRIMERA

en más de cuarenta países, dirigirá la Delegación, la cual está integrada por diez y nueve líderes de la Federación Norteamericana y al gunos de sus esposos. "El propósito de estos Seminarios es conocer los problemas de nuestros vecinos en la América del Sur", dijo la señora de Prout". La solidaridad del Hemisferio Occidental constituye un baluarte de libertad para nuestro país y para nuestros amigos del Sur.

"Los Seminarios harán posible que las damas y caballeros de varios países se reúnan para intercambiar ideas y para oír a los líderes culturales y gubernamentales. Mediante estas visitas personales nosotros esperamos cimentar aun más la amistad con nuestros amigos sudamericanos", agregó la señora de Prout.

Entre los puntos que han de tratarse durante los Seminarios que tendrán lugar en Lima, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y Caracas pueden mencionarse el comercio, la educación, el bienestar social, la condición civil de la mujer, el obrerismo y administración sindical, así como el papel que desempeña la energía atómica en el desarrollo del Hemisferio Occidental.

La señora Zato Zato W. de Schroeder, de Grosse Pinte, Michigan, quien dirige los asuntos internacionales de la Federación presidirá los Seminarios. Otras damas prominentes que participarán en los seminarios son la señorita Sally Butler, Consejera de la Federación en Asuntos del Congreso y la señora Mildred de Ahlgren, quien actualmente está a cargo de las Relaciones Públicas.

El grupo saldrá de Miami, Florida por avión el 28 de enero en su gira de solidaridad hemisférica. Además de las ciudades donde se celebrarán los Seminarios, el grupo visitará la ciudad de Panamá, Santiago, Sao Paulo y Curacao, y regresará a los Estados Unidos el 25 de febrero.

BOTICA SANTA TERESITA:

Siempre a sus gratas órdenes:

30 varas al Este de La Prensa Libre. — Teléfono: 7625

FARMACIA DE TURNO

Licenciado Carlos A. Granera Padilla.

Lo que Ud. debe saber acerca de La Rubeola

GENERALIDADES

La rubeola es una enfermedad epidémica benigna, caracterizada por una erupción parecida a la del sarampión, acompañada de celeridad de mediana intensidad.

La rubeola es producida por un virus, o sea, un organismo que no puede ser visto al microscopio. Ataca por igual a niños y a adultos y se trasmite por medio del contacto directo con el enfermo o con los objetos recién contaminados con las secreciones de la nariz o de la garganta.

SINTOMAS

Alrededor de 15 días después del contagio, comúnmente unos 18, se inicia en el enfermo una temperatura de 38 a 38½ grados, siendo ésta la época en que el paciente es contagioso.

La erupción se generaliza a la cara, cuello, espalda, abdomen y extremidades. Siempre se aprecia aumento en el tamaño de los ganglios del cuello, lo mismo que síntomas de catarro y tos, generalmente benignos.

El catarro y la bronquitis, que generalmente son de tipo benigno al presentarse con la rubeola, pueden llegar a constituir un peligro en personas débiles.

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 - Apartado 4343

€ 0.25 el ejemplar al prógón o por suscripción

GENERALIDADES

En algunos casos se puede presentar una encefalitis, o sea, una infección del cerebro causada por el virus de esta enfermedad, sien do esto bastante raro.

En niños muy pequeños, si la enfermedad se vuelve muy severa, es posible la producción de lesiones del nervio acústico o nervio del oído, que dejan la sordera como consecuencia.

La complicación o peligro mayor, se presenta cuando ataca a una embarazada, de menos de 4 meses, ya que en un porcentaje muy elevado de casos, produce malformación del niño o defectos como sordera y pérdida de la visión.

UD DEBE SABER QUE...

El enfermo debe permanecer recuado en su habitación, aproximadamente siete días, mientras los ganglios del cuello están inflamados y el brote sea perceptible.

Especial cuidado se tendrá en evitar el contagio de una embarazada o de un niño de pocos meses, pues son las personas a quienes más puede perjudicar esta enfermedad.

Se aconseja que toda niña sana mayor de dos años, sea expuesta a contraer este padecimiento, tomando en consideración la benignidad de la enfermedad y el beneficio que obtienen al quedar inmunes por toda su vida.

No existe ninguna vacuna de suero específica para combatir la rubeola.



# EL INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO IMPORTA SEÑALES PARA CARRETERAS

OBRAS MAGNAS

Viene de la Pág. PRIMERA



Examinan las señales para carreteras... En la fotografía de izquierda a derecha el Presidente de la Junta Directiva del ICT, Sr. Mario Saborio, el Mayor Luis Quesada, Su Director de Tránsito, don Hiram Sotela, Gerente a. i. del ICT y el Director General de Tránsito Mayor Jorge Bravo.

Las 4500 señales para carretera le fueron entregadas a la Dirección General de Tránsito para que dé la ubicación que tendrán a lo largo de la Carretera Interamericana desde Peñas Blancas a San José.

El I. C. T., el Ministerio de Obras Públicas y la Dirección General del Tránsito tendrán a su cargo su colocación, que se llevará a cabo durante la presente estación seca.

El Instituto Costarricense de Turismo ha desarrollado otra actividad que sin lugar a dudas servirá para favorecer al turismo en general, al acordar la colocación de señales en las carreteras costarricenses que son mayormente transitadas por el turismo nacional e internacional.

Ahora bien, al iniciar la colocación de estas señales, ha de comenzarse por los trayectos más urgentes, y el Instituto, con acertado criterio, consideró que éstas desde hace tiempo están haciendo mucha falta en la Carretera Interamericana, en el trayecto comprendido entre Peñas Blancas y San José.

La importancia de la iniciativa del Instituto Nacional de Turismo se deduce cuando se considera que las citadas guías llevan impresos los nombres de las principales ciudades que conecta la Carretera Interamericana y las distintas poblaciones.

La labor de la colocación de las señales la va a efectuar el Instituto Costarricense de Turismo en colaboración con el MOP y la Dirección General de Tránsito. El MOP colocará los postes necesarios y la Dirección de Tránsito indicará el lugar en donde la señal ha de situarse.

La función de estas señales es de suma importancia, pues en todos los países en donde el turismo disfruta de mayor adelanto, este aspecto de las señales es considerado imprescindible porque él suministra una serie de informes que no existiendo las señales son imposibles de adquirir en el transcurso del viaje.

Según se nos refiere, cuando la Carretera Interamericana sea concluida en la sección Sur, entonces serán instaladas las señales hasta la frontera con Panamá.

Queda demostrado una vez más la importancia de las funciones de un organismo que como el ITC vive vigilante y buscando las formas más efectivas para el incremento del turismo en Costa Rica.

legante y práctico Hotel en el Puerto, teniendo además durante todo el trayecto de la Milla, vestidores adecuados al servicio de baños del público, una alameda de 3 kilómetros, cloacas, servicio particular de cafetería y alumbrado eléctrico.

El otro proyecto es el Motel Corobici que se construirá a cinco kilómetros de Cañas, junto al Río Corobici, quedando exactamente a la mitad del camino entre Managua y San José.

Dicho Motel cumplirá una función excelente particularmente para todo el turismo que viaje por la carretera Interamericana. Estará ubicado en un terreno ya adquirido mediante licitación de cuarenta manzanas y contará el edificio con 50 cabinas dobles de dos tipos: doce individuales tipo A y 38 de tipo B familiares, teniendo además terrenos para juegos de fútbol, tenis, pilas de natación, parques de diversiones y juegos adecuados en terrenos debidamente cerrados para niños, embarcadero al Río Corobici, con sus lanchas para propiciar la pesca tan abundante en este río, bomba de gasolina, lavandería, planta para la Administración y muchas otras comodidades que harán este Motel, de tipo totalmente económico, pues apenas tendrá un costo de cuatro a cuatro y medio dólares por habitación, uno de los mejores equipados en el país.

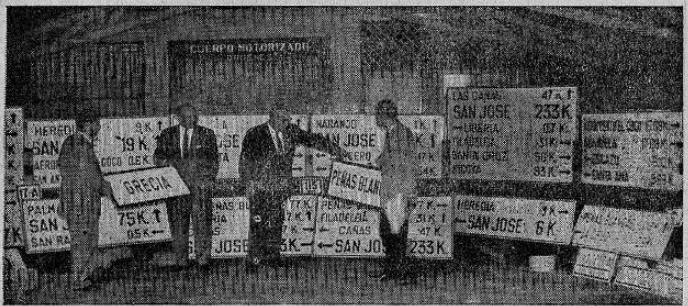
De su tipo, se construirán luego uno en Rancho Redondo y algunos otros en otros puntos del país de antemano escogidos.

### SU FINANCIACION.

Aun cuando por el momento y dadas las circunstancias, el Instituto se ve obligado a asumir la parte empresa del proyecto, es su idea la de que luego ésta sea exclusiva iniciativa privada, cuando los capitalistas vean con fuerza e importante industria puede ser el turismo, teniendo como ser, debidamente atendidos.

A este efecto, se ha querido que la financiación del Motel por medio de una Sociedad Anónima, y por medio de acciones de quinientos colones pagaderos en doce meses, con intereses del ocho por ciento anual, se recaudará el millón y medio de colones que costará el Motel. De dichas acciones el Instituto se hace responsable ejerciendo a la vez el control de la Sociedad, pero sujetándose a que cuando las dos terceras partes de los accionistas lo demanden, con fundamentos probados, cesará en dicho control.

En ediciones próximas continuaremos dando informaciones amplias sobre estos magnos proyectos que vendrán a revolucionar el turismo costarricense, por la vitalización que entrañan para esta industria. Por el momento, sólo nos resta felicitar calurosamente a la Directiva.



Los funcionarios de Turismo hicieron entrega de las señales para carreteras que adquirió la institución. En la fotografía pueden verse algunas de las 450 señales de que consta el lote total.



Señores A. I. del Instituto de Turismo, Sr. Hiram Sotela Montalvo y el Director General de Tránsito, observan las señales que serán colocadas dentro de corto tiempo a lo largo de las carreteras del país para orientación e información del turismo nacional e internacional.

## ILUSION DEMOCRATICA

De una sola palabra está henchido el mundo: DEMOCRACIA. El mundo, como todos lo sabemos, está loco, y el término, como todos lo sabemos es hueco. De democracia hablan los militares que se sublevaron contra la autoridad civil, caudillos alzados contra el poder legítimo, dictadores que asaltan presidencias para que nadie hable ni escriba libremente. Se ha creído que la democracia es un líquido, y cada cual lo vierte, con mala o buena intención en el vaso que le da la gana para que tome la forma que convenga a sus propósitos.

los del patio: Democracia es confusión.

Quiénes más daños hacen a las palabras son los que, no creyéndose analfabetas, las destrozan el alma misma, usándolas sin ton ni son. A veces en medio de un mar de palabras (no sabemos lo que se ha querido decir. Declara-ba un tonto enfreído: "no tengo palabras para expresar mis ideas". Le apostillaba una de sus víctimas: "Lo que Ud. no tiene, es feilias para descifrar sus palabras".

Como hoy todo el mundo habla y todo el mundo escribe y todo lo que se escribe en público y todo lo que se habla se radifunde, las palabras se tiran en el aire o el papel como se arrojan al caño. Y en el caño estamos sufriendo todos los aguaceros, la inundación de las voces desbocadas. Las palabras han perdido su sentido. Somos una humanidad rodeada de palabras locas por todas partes. Las q' eran más claras, son ahora tontas sonámbulas, sombras de sombras, de donde no nos llega ningún concepto claro y lógico.

GERMAN ARCINEGAS

## Gaceta Semanal Cinematográfica Mexicana

Lunes 20 de enero de 1958

La semana pasada se inició el rodaje de "CADA QUIEN SU MUSICA" película de Cinematográfica Grovas que dirige el dinámico Msturicio de la Serna. Al visitar el foro respectivo, encontramos un gran bullicio e animación. Actores y director comentaban los aciertos del libreto, sencillo-sutil e intencionado. Por el título de la cinta, se podrá dar cuenta al lector que se trata de una comedia plétorica de canciones en las que intervienen los famosos cantantes María Victoria, Demetrio González, Rosa de Castilla, Pedro Vargas, Lucho Gatica y el compositor José Alfredo Jiménez. Además figura en el reparto el ya famoso Loco Valdes, cómico original de grandes simpatías.

Otra gran película entró en rodaje la semana pasada. Nos referimos a "MIERCOLES DE CENIZA", película de Filmex interpretada por María Félix, Arturo de Córdoba y Tito Junco en los roles estelares, dirigidos por el famoso Roberto Gavaldón. El tercer día de filmación, María sufrió un leve ac-

cidente, pero muy doloroso. Al filmar una escena tropezó y se luxó un tobillo. Intervino el médico del Estudio, ordenando que permaneciera tres días en cama. Con un gran sentido de responsabilidad María suplicó al médico que la dejara seguir actuando. Le sujetaron el tobillo y después de un breve descanso prosiguió su trabajo a pesar de los fuertes dolores que sufría.

Christiane Martel, Ana Bertha Lepe, Sonia Furió, Mapita Cortés, Quiere usted mayor juventud reunidas en una misma película? Pues bien, todas ellas intervienen en "SEORITAS" película de Raedante Films que dirige Fernando Méndez, cuyos exteriores serán filmados en Acapulco y Tequesquitengo dos lugares maravillosos, en días de pleno trópico mexicano. Uno bañado por aguas del Océano Pacífico y el otro rodeado de un hermoso lago cercano a Cuernavaca, que es el paraíso de los deportistas que practican los Skies acúticos.

En locación, en una hacienda cercana a la Ciudad de México, se en-

cuentran filmando los principales actores que intervienen en "CUENTOS DE PANCHO VILLA", película MexiScope que dirige Ismael Rodríguez. En estos cuentos por de más interesantes interviene una verdadera constelación de astros y estrellas del cine mexicano como son Pedro Almodariz, Elsa Aguirre, María Elena Marqués, Alma Rosa Aguirre, Lorena Velázquez y Humberto Almazán. La semana en trance, retornarán a los Estudios para filmar todas las escenas interiores.

"LOS SANTOS REYES" es el título de la película de Brooks y Enriquez que actualmente se encuentra en locación bajo la dirección de Rafael Baledón. En dicha cinta, intervienen Antonio Aguilar, Antonio Badú, Lalo González "Piporro" y la atractiva Mary Esquivel. Al ver el reparto suponemos que Badú será Melchor, Aguilar, será Gaspar y Piporro será Baltazar, pero Mary Esquivel? pues suponemos

SEÑORA, los muebles para su bebé búquelos siempre en el Cíelo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni TELEFONO 2888

que Mary será el espléndido regalo que tradicionalmente los Santos Reyes entregan a quienes se hayan portando bien durante todo el año.

"TU HIJO DEBE NACER" la película de Filmex que presenta a Margá López, Carlos Baena, Enrique Rambal y Victor Junco en los roles estelares dió el taquillazo de la semana al entrenarse en el Cine Alameda de la Capital Azteca. "CIELITO LINDO" entró a su cuarta semana en el Palacio Chino. "TIERRA DE HOMERES" a su tercera semana en el Cine Olimpia. "HORAS DE AGONIA" a su segunda semana en el Cine Orfeón. y el "ULTIMO CUPLÉ" lleva diez y nueve semanas en el Cine Arcadia.

# Suscríbese a MUNDO FEMENINO



# Porfirio Barba Jacob, Poeta Atormentado

Por Felipe Elvir Rojas.

Hay artistas que, desde arriban al mundo, vienen marcados por los hados de la tragedia. En esta oportunidad queremos referirnos particularmente al insigne poeta Porfirio Barba Jacob. La vida de este hombre genial se desarrolló en un ambiente pleno de estrecheces, en su nativa Antioquia, en la República de Colombia. Vida aislada, solitaria y triste, en donde sus relaciones se reducian, a la obligada charla con los peones, con el cura del lugar y con algunas personas de escasa cultura. Pero dejemos de mismo modo cómo de su niñez, en el maravilloso prólogo de su libro "Rosas Negras": "Allá en mi Antioquia... ¿Qué me diste tú, Santa Rosa de Oso, ni tú, Angostura, ni tú, mi nutrición Colombia, para educarme? Una escuela donde se arremolinaban como ochenta niños, amén de veinte grandezuelos, en un salón sin ventanas; donde el maestro, cuando no faltaba, era borracho, socarrón o caramelo de pedagogía religiosa, y donde aprender a leer era designación de la fortuna. Estuve menos de dos años durante cinco, porque me hula, me atormentaba el pensamiento de que era preciso aprender a sumar.

Como para Maeterlinck, los números no eran para mí una armonía sublime, sino cifras encrespadas. Fue reprobado una vez y mal reprobado otras dos, porque más valiera la reprobación que aquellas reprimendas por mi falta de estudio, y aquellas dudas sobre si iría a ser loco. ¡Con tanto talento!

Como arriba lo dejamos dicho, Barba Jacob nació con una mala estrella, estaba condenado a sufrir y a gritar su propio tormento. Su madre, que era una artista de la guitarra luchaba duramente por sostener y educar a su hijo. Pero, ¿qué podrían dar unas cuantas clases de guitarra en un ambiente campesino?

De ahí que Miguel Angel Osorio, que es su verdadero nombre, al entrar al periodo de la adolescencia calzara las sandalias del peregrino para recorrer el mundo. Se fue a Bogotá, pero luego, con mil engaños fue atraído de nuevo al hogar, con el cebo de que pronto lo mandarían a estudiar a París.

Esso no podría realizarse nunca, porque sus padres estaban prácticamente arruinados. Pero sí fue enviado a la Escuela Normal, donde estuvo un año, porque cuando iba a finalizarlo, el país se vió enuelto en la guerra civil de 1899. El mismo dice: El año que estuve repesé la Historia Sagrada, la Gramática de Marculanda, la Religión del Padre Ortíz, la Aritmética de Rueda, hasta la división de quebrados y otras cosas no menos profundas.

Después, fué reclutado para tomar parte en la guerra civil y en la que el poeta se queja de no haber aprendido ni a ensillar un caballo y que en los momentos en que arriaba el combate, se iba a refugiarse al Estado Mayor, por temor de caer en los brazos de la desercada. Sin ser maestro, poco después, desempeñó tales funciones, en la Angostura. Después, el poeta se matriculó en la Universidad del Mundo. ¿Qué otro camino le quedaba, sino enfrentarse a su destino? Y lo hizo sin temores, con una resignación franciscana, a sabiendas de que con rehuir a su propio suerte nada remedaba. Esta vida agitada y angustiosa, constituye la armazón de la poesía eterna de Porfirio Barba Jacob. Y es que cuando el dolor nos quemara las entrañas, si podemos cantar sin ceramiente. Y es más, podemos arrancar las partículas del metal más preciosos de nuestro mundo interior. La mayor parte de los críticos están de acuerdo en que Barba Jacob tuvo una vida accidentada, por no decir depravada.

Fué escarcebado por sus actos licenciosos. Pero, es que el poeta debía ajustar sus creaciones y su vida de hombre a los cánones que señala la Moral?

Nada de eso. Ser poeta, no es de ninguna manera ser moralista y Barba Jacob no lo fué. Se dejó

arrastrar por el petro desbocado de los vicios pero su obra perdura por más que se anatematica al hombre.

Recorrió gran parte de los países americanos. Estuvo en Cuba, Costa Rica, El Salvador, México, Guatemala, Estados Unidos y en nuestra Patria. Aquí residió en la Ceiba, donde el mismo confiesa que padeció, amó, prosperó y deliró.

Aquí escribió algunos de sus mejores poemas y narra la angustia que le causó la muerte de Raúl Peacorin, erbio de juventud y de vida en el seno de su raza.

"Vivir es esforzarse!" He aquí el lema, al cual rindió el más devoto culto el poeta de la "Canción de la Vida Profunda". El supo escuchar los rumores del mar y de la selva, para eternizarlos en versos inmortales, cuyas resonancias abrieron nuevos horizontes a la poesía. Decía Barba Jacob: La lírica hispanoamericana necesita dilatar el imperio de sus libertades. No es posible dejarla en el lugar a donde a llevaron los maestros desaparecidos y sus contemporáneos que declinan. Jorge Isaac, José Anunciación Silva, Gutiérrez Nájera, Rubén Arió y Salvador Díaz Mirón. Es preciso ir más adelante, no sólo para que resuene en nuestros cantos la voz de esta edad, sino para que nuestros sucesores en el culto apolíneo reciban la lira con cuerdas nuevas. Yo trabajé en este glorioso empeño.

Su acendrado amor a Hispanoamérica, la tierra del porvenir, lo obligó a decir: Creo en una técnica apta para reflejar adecuadamente la solemne alma de Hispanoamérica, la gran nación que va a surgir, nación de naciones. No se puede romper a muerte ni con las formas, ni con el espíritu de la tradición.

Los conceptos que arriba dejamos copiados vienen a dar un mentís a aquellos que opinan que Barba Jacob tuvo una vida desorganizada. ¡Acaso el poeta no conocía a fondo el terreno que pisaba? ¿No son los pensamientos que hemos transcrito los basamentos de una indudable concepción estética donde se revela una noble aspiración de ver convertida a la América Hispana en la cuna de la Cultura?

Censurando a los escritores adocenados se expresaba así: "A mí no me den escritores que no saben Gramática o que, puestos a expresar un concepto no tienen nuevas palabras que desperdiciar por una que aprovechen. Esa no es mi gente. Esos no saben español e ignoran la opulencia de los arcones de Castilla. Hay tesoros de formas poéticas y aún de la prosa de los vulgos, ya ennoblecida, que fulgen desde siglos con igual fulgurancia en las formas de los clásicos. Esto no es posible sustituirlo. Lo difícil es poner en esas formas el temblor de hoy, la inquietud que nos envuelve en su onda y hasta un poco de inquietud que amaneceará nuestra fin." Pero eso he dicho que ansio un verso constelado de gemas seculares."

Barba Jacob, pues, no era de los que creían que los viejos ritmos deben ser desechados por inútiles. El pensaba que aún los términos usados por la gente inculta, dándole una estructuración personal, podía hacerse con ellos obras perdurables. Desde luego, el poeta, siempre se cuidaba de no poner en uso los "ismos", tan tu vago en la actualidad, ni caía tan poco en ridículos prosaismos, propios de aquellos que son incapaces para desentrañar los tesoros grandiosos del idioma.

El acento del Romanticismo de Víctor Hugo, el Simbolismo de Verlaine, el Parnasianismo de Teófilo Gautier o el Vanguardismo de Marinetti debían encontrar cálida acogida en la forja de una nueva poesía, que fuera el palpitar de América Hispana. A ese noble ideal sumó los mejores esfuerzos de su vida Porfirio Barba Jacob. Ese anhelo y ese constante bregar han venido a ennoblecere y embellecer la poesía de hoy. Desde luego que nos referimos a una poesía pura, no a esa cuyas sílabas se van conando con los dedos de la mano y que al finalizar la caricatura, digamos, el poema, nos encontramos con

que no hemos escrito otra cosa, que unos cuantos versos rimados, pero carentes de todo sentido lógico y de ese algo que se llama emoción, que hace eternas las obras de esta naturaleza.

Y volvemos a nuestro punto de partida: ¿Era desorganizada la vida del poeta? ¿Si lo era en cuanto a su aspecto puramente personal, pero no en cuanto a los principios estéticos que sustentaba. De esto último, con las apreciaciones que sobra la técnica de la Poesía y el idioma nos ha dado el poeta, son más que suficiente para comprobar que aquí mimado de la tragedia no era un fabricante de versos, sino un artista en toda la aceptación del vocablo.

Barba Jacob, para escribir sus mejores versos tuvo que bucear en su propio dolor y por antonomasia, en el dolor de los demás. No fué de los que se encerró en un fastuoso palacio de cristal. El llegó a la barriada y a los sucios garcos. Escuchó el llanto del pobre, comió su pan amargo y vivió con él sus horas de tremendo ayuno. Esas son las raíces fundamentales de la poesía de Barba Jacob. Poesía honda, con hondura de abismo, angustiada y con alaridos de protesta airada.

La nave de su vocación artística marchó por un mar borrascoso, entre truenos y relámpagos, pero en ella había clavado esta genial etiqueta: ¡Vivir es esforzarse! ¡Qué importaba que el huracán arriera? ¿Qué importaba que la nave encallara?—Algun día, las mismas olas la empujarían mar adentro, hasta llegar a la soñada isla de la Fama y de la Gloria.

Creyé en la unidad de Hispanoamérica, aferrada al pensamiento nobilísimo de Bolívar y pensó que la realización de los sueños del autor de "El Delirio sobre el Chimborazo" era una obra encomendada a los poetas. Es-a nosotros, decía, a quienes corresponde definirlo, promulgarlo y cantarlo. Y a continuación agregaba: En la unión efectiva del Nuevo Mundo Latinoamericano—Los Estados Unidos no son América, son Yanquilandia, son esplendores, no pueden tener significación de aumento de fuerza material, de cohesión política, de alianza facticia para empresas de guerra o para proteccionismos innobles y estrechos. Si ese fuera su alcance, tanto valdría tener hacia España, Inglaterra, Francia y otros países europeos. No. Nuestro Ideal Hispanoamericano es el de una comunión con el destino continental, para el esfuerzo hondo y puro de la vida; el de una dilatación augusta del espíritu; el de un ritmo humano nuevo; el de un verso cor de la más profunda tonalidad que haya resonado en la Historia. El poeta continuaba diciendo: En el juego de las relaciones de pueblos a pueblos, las alianzas convencionales, basadas en el equívoco libro de las fuerzas, se hacen y deshacen a veces entre océanos de lágrimas y estréptos de catástrofes. Pero esta alianza de la América Latina e Indígena, toda entre sí, pueblos y pueblos, será imperecedera, porque la estatimos sobre el amor, por encima de los cañones, las montañas y el Tiempo. Hemos de consagrarla no sólo en las raíces del árbol de la vida, sino también en lo alto de su follaje, donde vuela el ritmo y la flor, el aroma y la miel del mundo. Y estaremos orgullosos de eulla por su propio sentido de ternura, como del acto que sintetiza el más coordinado y generoso de los esfuerzos humanos contra la materialidad.

Barba Jacob soñaba con una América Latina libre de yugos opresores. Una América Latina independiente política y económica, unida por los vínculos de la sangre y del espíritu. El no creía en una unión entre la América Hispana y la América Anglosajona. ¡Y pensar que el poeta tenía toda la razón! No es desconocido para los americanos las odiosas intervenciones de que hemos sido objeto, en aquellos problemas cuya resolución compete a nuestros pueblos. Citar ejemplo sería una solemne tontería.

Es, sí, sostenemos que el Continente Estético, como podría lla-

ENTRE COMILLAS  
Viene de la Pág. PRIMERA —

puertas, y en fin, hacen todo lo insopportable, pero la Policía brilla por su ausencia o su tolerancia. Parece como si tuvieran miedo de los Pachucos.

En cuanto a la Sanidad, enumeraremos unos de los cuantos problemas que tenemos: la ciudad sucia hasta el abandono; los perros, por doquiera, escarban en la basura y ensuciando en consecuencia más; calles emontadas y aceras en pésimo estado, canchales deficientes, aceras repisadas y derramándose por las calles con los consiguientes charcos y criaderos de moscas y zancudos. Esta es actualmente Alajuela. Dejé de merecer interés a las Autoridades y a la Sanidad? O es que por ahora sólo importa la política?"

SE HACE NECESARIA

"Una más amplia Central en el Hospital San Juan de Dios, pues hay horas del día, particularmente por la mañana en que es imposible lograr una comunicación telefónica. Tiene la palabra la Junta de Protección Social."

MALO

Es el estado del semáforo de la esquina de La Popular Cantina Chelles, lo que obliga a los carros a hacer largas filas, interrumpiendo el tránsito con las consiguientes molestias. Bueno sería que la Dirección General de Tránsito tome cartas en el asunto."

DESODORANTES

REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS



marlo el gran sociólogo mexicano José Vasconcelos, es digno de un mejor destino.

Uno de los poemas fundamentales de Barba Jacob, es "Acuari-mánima", una palabra creada por el mismo, y en la que pretende resumir la aspiración del hombre hacia lo bello y lo eterno; hacia lo hondo y lo sublime. Es el Main Ximenez alcanzando la suprema transfiguración. Es el amor conquistando las infranqueables murallas de lo inconcognoscible. Otros poemas que han alcanzado los linderos de la inmortalidad son: "La Parábola del Retorno", "Peccado Original", "La Canción de la Vida Profunda", "Soberbia", "Triste Amor" y "Futuro".

Si Edgar Allan Poe, el autor de "El Cuervo" murió de delirium tremens. Barba Jacob el de "La Dama de los Cabellos Ardientes" murió de inanición, en un hotel cualquiera de México.

Se apagó aquella antorcha entre la mayor pobreza. De él hace una triste descripción el escritor Hugo Cerezo. Cuando dice: "Main Ximenez, hundido en su lecho de pobreza y olvido, era como un imánido y todo él estaba terriblemente escapada de un cuadro tenebrososo. Vestía sweater rojo, desteñido alargado; tal un camino sin principio ni fin, tortuoso. Se comprimirá si digo que sus manos, de venas exaltadas, no podían mirarse sin pensar en el pico de pájaros extraños colocados en el fin de los brazos: ramas adalgazadas exhaustivamente, por un otoño ingrato. Su cuerpo casi no ocupaba espacio en la cama angosta. Tal una línea o trazo rápido, a regla, sobre un espacio inerte, como esas yedras que crecen en los cementerios, al pie de las tumbas". Cerró los ojos el extenso y atormentado poeta, gloria de América y quizá en los estereores de la agonia pudo repetir sus gloriosos versos:

"¡Qué vana la vida, que inútil mi impulso,  
y el verdor edénico, y el azul abril!  
¡Oh sordido guía del viaje nocturno!  
Yo quito morir!"

Especial para Mundo Femenino

# ALFRED MUSSET

Carmen Español

"... Faire une perle d'une larve":  
Du poete icl-bas voit la passion  
Voilà son bien, sa vie et son ambition  
(Impromptu)

Al acercarse el centenario de la muerte de este insigne vate, no quiero dejar de hablar de su obra grandiosa y el recuerdo tan grato que ha dejado en mi memoria la lectura de sus poesías en mis años felices de colegio.

Al hablar de él, dice Emilio Henriot como prólogo de un libro de poesías escogidas de Musset: "Con Alfredo de Musset, se trata siempre de un poeta, e incluso es posible distinguir en él el poeta en prosa y el autor de las Poesías propiamente dichas".

Uno de los aspectos más singulares de este poeta es la misma dualidad de dos facetas de su carácter, que le acompañó durante toda su vida. En él se confundían el alma más sencilla con la del ser depravado, el hombre serio y el alocado, el soñador empedernido y el libertino, todo ello sin un contras te demasado brusco. Dicen de él que fue el poeta del amor por excelencia.

A finales de verano del año 1833 empezó su amistad con George Sand, y fue obsesionado hasta su misma muerte por el recuerdo vulgar de los ojos negros de la escritora famosa. Salieron para Italia en el mes de diciembre del mismo año; abandona Venecia en el mes de marzo del siguiente año y regresa a París, publicándolo: "No se bromea con el amor" y "Lorenzaccio".

A decir verdad, su formación como escritor y poeta había sido propiamente clásica. Representó, en la opinión común, el prototipo del romántico, con sus gritos, su corazon sensible y sus ademanes, y se encuentra a un tiempo entre los escritores de la escuela del año 1830, el que se acercaba más a los clásicos.

Fue Alfredo de Vigny a quien el poeta concedió el apadrinamiento de sus obras, invitándolo a la primera lectura pública de sus poesías, y al cual en una carta designa con el nombre de "padre in litteris". Sostuvo estrecha amistad con espíritus selectos como Sainte-Beuve, Stendhal, Mérimée.

En el año 1830 publicó sus famosos "Cuentos de España y de Italia".

En su "Correspondencia" se entreve la desesperación, consecuencia de tal ruptura y, a pesar de tener otra con Amada de Altón y otra bastante degradada con la princesa Belgiojoso, no conseguirá

Los Lectores opinan...  
Viene de la Pág. PRIMERA —

tado a sembrar en él porque el producto a veces ni siquiera cubre lo invertido y menos el trabajo.

Ya es bien sabido como han caído las siembras de arroz, maíz, frijoles, caña de azúcar, verduras, tanto que algunas cosas ya tenemos que importarlas, cuando para vergüenza nuestra, países tan chiquitos como El Salvador en una ocasión escribieron en unos sacos de frijoles que nos enviaron, "¡Ficos, vagos, trabajos!" Pero no es sólo que seamos vagos, que tampoco puedo negar que muchos lo son, sino que no da el costo trabajar para que apenas le vean trabajar.

Las diversas plagas que a diario tiene que afrontar la agricultura, tanto como los desastres de sequías, temporales, etc., lo ponen en muy difícil situación, y de ahí que sería mejor proceder de una vez a solucionar este grave problema económico y social que en muchas ocasiones deja a los pequeños agricultores, sin siquiera tener con que mantener a sus familias. Además recuérdese que de una agricultura grande y próspera depende el engrandecimiento de la Economía del país, porque a más productos, más industria, más exportación y más divisas, pero sí sólo se va a proteger a los grandes, dejando a los pequeños a la buena voluntad de

jamás olvidar su antigua pasión por la autora de "La Mare au Diable".

En el año 1838 fue nombrado bibliotecario del Ministerio del Interior y, en el año 1854 lo fue del Ministerio de Instrucción Pública.

El 27 de mayo de 1852 fue nombrado miembro de la Academia Francesa pronunciando su discurso de recepción.

Su obra, fecunda, pudo haber quedado concluida al cumplir Musset los treinta años ya que su obra exceptuando algunos fragmentos, no se hubiese visto disminuida, como dice Henriot, agregando: "Había sobrevivido a su juventud, y su juventud le sobrevivió".

La sabiduría del "Recuerdo", que fue el punto culminante de su obra, y sin duda alguna una hermesa página lírica, fue escrita cuando Musset tenía treinta y un años.

Entre las principales obras de Musset podemos citar: "Los secretos pensamientos de Rafael", "Un espectáculo en un sillón", "Los caprichos de Mariana", "Una bueña fortuna", "Lucía", "Confesión de un niño del siglo", "Carta a Lamartine"; "No se debe de jurar de nada"; "La Esperanza en Dios"; "Silvia"; "A mi hermano regresado de Italia", y muchas más cuya extensión hace casi imposible enumerarlas.

Las "Primeras Poesías", tales como Musset las presentó definitivamente al público el año 1852, reunían los "Cuentos de España y de Italia", "Un espectáculo en un sillón", las "Poesías diversas" y ocho piezas más. Sus "Cuentos de España y de Italia" demuestran bien a las claras la influencia de los poetas del Renacimiento en su obra.

Desde entonces aparecen en sus trabajos lo que debía de ser su esencial inspiración: la voluptuosidad es el alma de sus versos, así como el sufrimiento. La amargura se vislumbra en sus versos, incluso en los más alegres, y se presente ya la elocuencia de un corazón que sufre.

Este estado de ánimo se trasluce todavía más en sus "Votos estéticos", donde Musset percibe la visión clara y justa de su presente y de su porvenir. Las "Primeras Poesías" de Musset vienen, a ser como el punto de partida de lo que su pluma fecunda iba a prodigar en el transcurso de su existencia.

Alfredo de Musset falleció el 2 de Mayo del año 1857, a la edad de cuarenta y siete años, dejando en sus obras, tanto en verso como en prosa, la razón clásica con su gusto puro, y el amor de lo bello y grande, siendo en todo momento esto: sencillamente muy humano!

Dios, no creo que sea buen sistema, ni social ni económicamente.

Ojalá que el Gobierno cerrara con broche de oro su período creando el Seguro sobre Cosechas que tanto beneficio le haría al país y que tanto le merecería la gratitud de los agricultores. Yo invito a su periódico a que lance esta iniciativa, o mejor dicho ¡insista sobre ella, ya que según recuerdo fué el suyo el primero que habló sobre el asunto, pero entonces nadie hizo caso ni se ocupó de hacer nada, seguramente porque no estaban en situación, pero ahora con los planes del Ministerio de Agricultura creo que es el mejor momento, máxime si con ello también como antes lo dije, eso sería cerrar con broche de oro el período del Presidente Figueres, que vendría a darle un lugar en la historia como el que logró el Dr. Calderón Guardia, a pesar de sus desaciertos políticos o como lo quieras llamar, nadie podrá negarle que dejó al país cosas tan grandes como El Seguro Social, El Código del Trabajo, la reapertura de la Universidad. Así que, estimada señora, tome de estas ideas las que crea conveniente, y que el periódico que usted dirige se ocupe de este asunto e invite al Gobierno a dejarle al pueblo el Seguro sobre Cosechas.

Con muestras de mi más alta consideración soy de Ud. su obsecuente servidor,

Laureano Padilla Estrada